PLAYBOY

ЗАБАВЛЕНИЕ ЗА МЪЖЕ
БРОЙ 3 (97) • МАРТ 2010 • **4.95 лв.**

www.playboy.bg

ОЛИМПИЙСКИ СЕКС
СПОРТИСТИ ЛУДУВАТ ПО ВРЕМЕ НА СЪСТЕЗАНИЯ

Милица
16 ГОРЕЩИ СТРАНИЦИ С НАЙ-НОВИЯ СЕКССИМВОЛ НА ПОПФОЛКА!

ГИНЕС РЕКОРД
МЪЖ СКАЧА ОТ КОСМОСА

20Q
РОС КЕМП
ЗА БАНДИТЕ У НАС

ДЖАМБО, АФРИКА!
НА САФАРИ В СЕРЕНГЕТИ

ФУТБОЛ
КОЙ ЩЕ СТАНЕ БГ ШАМПИОН

НОВА МОДА В **ИНТЕРНЕТ ПОКЕРА**

ИНТЕРВЮ С
ТОМ ХАНКС

КАК СЕ ПРАВЯТ СЕКСПЕРИМЕНТИ
НАУЧНО ЧУКАНЕ

GORILLAZ
МУЗИКА В КАРТИНКИ

9 771312 006004 03
MADE IN BG

play for real

bwin.com

▶ Sports ▶ Poker ▶ Casino ▶ Games

Ти си следващия VIP!

Регистрирай се сега на www.bwin.com/turne2010
и бъди част от уникалното VIP изживяване!

4 дестинации. 4 победителя.

Първа дата: Сантяго Бернабеу, 11 април

- VIP билет за събитието
- самолетен билет
- хотел 5 звезди
- най-добрите ресторанти

bwin.com

▸ Sports ▸ Poker ▸ Casino ▸ Games

PLAYBOY
03/2010

СЪДЪРЖАНИЕ

PLAYLIST

МИС ИНДИЯ 10
Хубавица made in U.K.

ГОЛИТЕ ФАКТИ 12
Китайци ядат котки, един трактор (!?) и още много полезна информация за мозъка ти

ЕКРАН 14
Всички киномани в чудния свят на Тим Бъртън!

МУЗИКА 15
Горилаз, Шаде, Хот Чип и Принс

FACE CONTROL 20
Волен Сидеров

ОЛИМПИЙСКИ СЕКС 22
Какви ги вършат спортистите зад кулисите на големите спортни форуми

БУРГАСКИ ВЕЧЕРИ 28
С Мис Март 2010 – бургазлийката Дора Димитрова!

СКОК ОТ КОСМОСА 36
Някои хора скачат от 36 км с парашут!

THE PLAYBOY INTERVIEW 44
Том Ханкс: Аз също имам тъмна страна

ПРЕД ВИНКЕЛА ВСИЧКИ СМЕ РАВНИ 52
Някои наблюдения върху българските отбори в началото на футболната пролет

STYLE

FASHION Мъж в командировка 56

КОРИЦАТА 64
Черно и бяло в нас се преплитат, докато разглеждаме цветната фотосесия на певицата Милица

САЙТ САМО ЗА МИЛИОНЕРИ 80
Където богатите продават яхтите и самолетите си

ДЖАМБО, АФРИКА! 84
Бяхме на сафари в Серенгети

20Q РОС КЕМП 90
Английският журналист за гангстерските ритуали и защо престъпниците всъщност мечтаят да са обикновени хора

SEX & FUN

НАУЧНО ЧУКАНЕ 98
Как се правят секс експерименти и какви хора участват в тях

SEX TIPS 104

СЪВЕТНИК 106

ХОРОСКОП 113

СТАНИ ПЛЕЙМЕЙТ! 114
Ралица Станева

КЪДЕ Е ЗАЙЧЕТО?

Всяка Playboy-корица има една легендарна особеност: вплетеното някъде в нея лого-зайче, което трябва да откриеш. Отговора къде точно се намира то, търси тук.

ЦУМ
CENTRAL
DEPARTMENT
STORE
The Art of Shopping
8 МАРТ
Време за...
ЖЕНИ
какво желае
ТЯ
www.tzum.bg

Секс, мъже и видео

По времето, когато приключвахме този брой, в България избухна скандалът с домашното **порно-видео** на адреналинката **Яна**.

Тутакси от няколко големи български вестника ме потърсиха за коментар и най-вече за отговор на въпроса: „Вярно ли е, че сте поканили Яна за корица на списанието след разпространението на клипа?"
Отговорът ми бе категорично „не". Ние в Playboy харесваме Яна и бихме се радвали тя да е на наша корица, но точно в този момент – не!

Защо? - ще попитате вие.
В световната практика на Playboy не е прието да се търси скандална известност. Такова голямо, реномирано и елитно издание като нашето не може да си позволи да яхне вълната на евтината популярност и тридневния скандал.

Разсъбличането за Playboy само по себе си може да направи една неизвестна дама **популярна**. Затова не са ни нужни допълнителни „ракети-носители", които биха донесли със сигурност няколко хиляди бройки тираж допълнително, но това определено ще стане за сметка на имиджа на изданието.

Също така не се наемам да отсъдя кой е отговорен за изтичането на клипа в мрежата и дали изобщо има виновен. Само ще цитирам добрия стар Антон Павлович, който казва: „Ако в първо действие на сцената виси пушка, то тя непременно трябва да гръмне до края на представлението."

Същото е с **домашното порно** на известните хора – в момента, в който натиснат копчето REC на камерата, те трябва да са наясно, че рано или късно клипът ще се появи в интернет. Примерите са много - Памела Андерсън, Джена Джеймисън, Парис Хилтън и още, и още.

И ако все пак заснемат кадрите, за тези знаменитости има само две възможности – или са прекалено наивни, или прекалено хитри...

Христо Кьосев

PLAYBOY
БЪЛГАРСКО ИЗДАНИЕ

Главен редактор	Христо Кьосев
Арт директор	Андрей Михов
Зам. главен редактор	Владимир Константинов
Редактор	Васил Богданов
Асистент графично оформление	Владимир Калудиев
Сътрудници	Дилян Марков, Петя Бахарова, Симона Мирчева, Калина Гарелова, Иван Тенчев, Валери Найденов, Ина Бъчварова, Васил Къркеланов
Търговски директор	Деница Димитрова
Групов мениджър продажби	Мария Александрийска
Мениджър продажби	Мария Базолева
Обслужване клиенти	Мария Митова, Габриела Колева
Креативен директор	Ясен Савов
Маркетинг мениджър	Силвия Чапарова
Мениджър събития	Росица Томова
Координатор събития	Даниела Иванова
Финансов мениджър	Елена Иванова
Директор производство	Дона Маджарова
Мениджър производство	Стефан Попов-Пърси
Директор дистрибуция, логистика и изследване на пазара	Никола Кутин
Асистент дистрибуция	Радослав Яков, Петър Петров, Камен Атанасов, Ясен Сиракov
Офис мениджър	Чая Войкова
Офис асистент	Ива Вълкова
Генерален директор	Христос Христу

Издава **ATTICA MEDIA BULGARIA LTD.**

PLAYBOY USA

Editor-in-Chief	**HUGH M. HEFNER**
Editorial Director	**James Jellinek**
Art Director	**Rob Wilson**
Photography Director	**Gary Cole**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

President Global Licensing	**Alex Vaickus**
Editorial Director	**David Walker**
Marketing Director	**Markus Grindel**
Manager/Publishing Services	**Mary Nastos**
International Publishing Administrator	**Gabriela Cifuentes**
Sr. Event & Services Administrator	**Denise Demcsik**
Editorial Coordinator	**William Ansell**

Офис: София 1113, жк "Изток", ул. "Чарлз Дарвин" 14 А, бх. Б, ет. 3
Редакция: тел. 870 36 41; факс 870 32 91 **E-mail:** editorial@playboy.bg
Банкови сметки: Обединена Българска Банка – BG93UBBS80021025698312 (разплащателна); BIC код UBBSBGSF

Печатница: "ДЕЛТА ХАЙ ПРИНТ" ЕАД DELTA HIGH PRINT

PLAYBOY България е член на Одит бюро по тиражите – България ОБТВ
За реклама в **www.playboy.bg** : 02/ 870 36 41
sales@atticamedia.bg

ТЪРГОВСКАТА МАРКА PLAYBOY Е ИЗКЛЮЧИТЕЛНА СОБСТВЕНОСТ НА PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC. PLAYBOY СЕ ПУБЛИКУВА МЕСЕЧНО ОТ ATTICA MEDIA BULGARIA LTD. НИКАКВА ЧАСТ ОТ ТОВА ИЗДАНИЕ НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ РЕПРОДУЦИРАНА ИЗЦЯЛО ИЛИ В ЧАСТНОСТ БЕЗ ИЗРИЧНОТО ПИСМЕНО РАЗРЕШЕНИЕ НА ИЗДАТЕЛЯ. ВСИЧКИ ПРАВА ЗАПАЗЕНИ. ИЗДАТЕЛЯТ НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ГРЕШНО АДРЕСИРАНИ МАТЕРИАЛИ. РЪКОПИСИ НЕ СЕ ВРЪЩАТ.

COPYRIGHTS PLAYBOY USA: © PLAYBOY 2001 AS TO MATERIAL PUBLISHED IN THE EDITION OF PLAYBOY. PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, RABBIT HEAD DESIGN AND FEMLIN DESIGN ARE TRADEMARKS OF AND USED UNDER LICENSE FROM PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

L'ORÉAL PARIS

Патрик Демпси
актьор

НОВО
БАЛСАМ ЗА СЛЕД БРЪСНЕНЕ
HYDRA SENSITIVE
Mn Ca Mg Cu
4 ЗАЗДРАВЯВАЩИ МИНЕРАЛА

- срещу зачервявания - **60** %:*
- срещу раздразнения - **62** %:*

* Резултат от клиничен тест с 42 мъже 1 час след нанасяне

L'ORÉAL PARIS men expert

БЪДЕЩЕТО НА КОЖАТА ВИ Е ВЪВ ВАШИТЕ РЪЦЕ. ВИЕ ГО ЗАСЛУЖАВАТЕ.

PLAYBOY

Backstage

Ето как работи екипът ни

Дилян Марков композира поредния кадър

НЯКОЛКО ЛЮБОПИТНИ ЧИСЛА, СВЪРЗАНИ С МИЛИЦА:

1 – това е първата й корица изобщо
2 – актовете й за паркиране
5 – SMS-ите, които изпрати за „Синя зона", докато снимахме
9 – броят на клиповете й
2 – броят на домашните й любимци – женски мопс и персийски котарак
300 – кубиците силикон във всяка гърда
06.2010 – предстои й дипломиране като оперна певица в АМТИИ – Пловдив

СКАНДАЛ!

Оперна певица гола в „Червило"!

Така биха изглеждали заглавията в жълтата преса по повод фотосесията на новата ни корица. Ето защо: Милица е от бунтовното село Оборище и е родена точно в деня на т. нар. Чернобилска манифестация – 1 май 1986 г. Тъй като родителите й нямали пари за пиано, тя започва да свири на акордеон. След това завършва гимназия в музикална паралелка в Пазарджик, като избира класическото пеене, за да се различава от съученичките си, които искали да стават народни певици.

Докато я снимахме в „Червило", Милица ни разказа, че 2005-а е най-успешната й година – на 31 май подписва договор с „Пайнер", през август излиза първият й клип, а през есента започва да учи пеене в АМТИИ – Пловдив. Надява се 2010 г. също да е много успешна, а и всички фактори са налице: в началото на март излиза дебютният й албум „Уникален" (на CD и DVD), корица е на Playboy,... какво повече.

ФОТОГРАФИЯ: ВАНЯ МЛАДЕНОВА ЗА ДМС

Щастието е въпрос на позитивно мислене

Когато си затрупан от грижи, проблеми и тревоги, спри за миг. Отвори Coca-Cola и виж, че всеки проблем със сигурност си има и добра страна. Щастието започва от теб. Усмихни се – дори без причина, просто се усмихни сега – и го пусни навън! И ще видиш как стъпка по стъпка всеки миг се превръща в щастие.

Coca-Cola и контурната бутилка са запазени марки на The Coca-Cola Company.

МИС ИНДИЯ

Девойката на тази снимка се нарича **Индия Рейнолдс** и е само на 19 години! Тя е сред най-успешните и търсени нови модели в Лондон. Наскоро чаровната брюнетка сподели пред сп. Front: „По-голямата част от деня прекарвам, разхождайки се полугола из къщата, а това е толкова хубаво..."
Има си хас!

И СИЛНИТЕ МЪЖЕ
ИМАТ НУЖДА ОТ ЗАЩИТА

NIVEA
FOR MEN

ЩОМ РАЗЛИСТВАТЕ СТРАНИЦИТЕ НА ТОВА СПИСАНИЕ, ВЕРОЯТНО СТЕ ОТ МЪЖЕТЕ, КОИТО ЗНАЯТ КАК ДА СЕ ГРИЖАТ ЗА СЕБЕ СИ!

NIVEA FOR MEN знае какво искат мъжете и колко важен е добрият външен вид за тях. Ето защо ви предлагаме подходяща грижа за мъжката кожа и през зимата. Започнете с грижата още по време на бръснене, като използвате **NIVEA FOR MEN Хидратиращ гел** за бръснене или **NIVEA FOR MEN Хидратираща пяна** за бръснене, за да предотвратите изсушаването и опъването на кожата. След бръснене нанесете **NIVEA FOR MEN Хидратиращ балсам** за след бръснене, който незабавно облекчава дискомфорта на кожата и осигурява дълготрайна хидратация. За да защитите кожата си от студения вятър навън, преди да излезете, използвайте **NIVEA FOR MEN Интензивно овлажняващ крем** за лице или **NIVEA FOR MEN DNAge Крем** срещу стареене. Така кожата ви ще бъде не само защитена от студа, но и по-еластична и хидратирана. Не забравяйте и най-чувствителната зона от вашето лице – устните и се погрижете за тях с **NIVEA FOR MEN Active Care Балсам** за устни.

ФАКТИ

В САЩ черното е на мода

Тъмнокожата Кареса Камерън е новата Мис Америка. 22-годишната студентка от Вирджиния получи към короната и 50 000 долара.

89-о място

заема **България** по брутен вътрешен продукт на глава от населението – **11 300** долара. На първо място е **Лихтенщайн** със **118 000** долара.

6

грозда най-много трябва да има на една лозичка мерло, за да бъде виното от най-висока класа.

22

години е средната възраст на **тракторите** у нас, докато при комбайните това число е 18. Знаем, че този факт не ти върши никаква работа, но точно в това е очарованието му.

Най-печелившите мъртви величия за 2009 г. според сп. Forbes:

- Ив Сен Лоран **$350** млн.
- Роджърс и Хамърщайн **$235** млн. (композитор и текстописец на песни и мюзикъли, и ние не ги знаехме)
- Майкъл Джексън **$90** млн.

Хаити

е най-бедната държава извън Африка с **годишен доход** 560 долара на човек. Освен това тя е и най-гъсто населената в Новия свят – 9 милиона души върху само 28 000 кв. км.

70 000 лв.

е най-високата цена, постигната на **търг** за картини в България през 2009 г. За тази сума аукционна къща „Аполон и Меркурий" продаде платното на Ярослав Вешин (1860 – 1915) „Ловец с кучета", около 1888 г., маслени бои върху платно, 25,5 x 37 см.

СНИМКА: „АПОЛОН И МЕРКУРИЙ"

$730

ще бъде глобата в Китай за тези, които ядат **котки** или **кучета**. Законопроектът предвижда и бонус към паричната санкция – 15 дни затвор.

8%

от **проститутките** в ЕС са българки, което ги нарежда на трето място по численост. Първенци са румънките с 12%, а руските са на второ място с 9%. Кой казва, че не се интегрираме успешно в ЕС.

Деян Петкович

Сръбският футболист с прякор Рамбо държи **световния рекорд** за брой голове, вкарани директно от корнер – 8.

Кристина Агилера

Колко взимат звездите (в долари), за да пеят на частно парти:

Род Стюарт	993 000
Бари Манилоу	1 240 000
Ейми Уайнхауз	1 660 000
Джордж Майкъл	2 150 000
Кристина Агилера	2 480 000
Кайли Миноуг	3 310 000

Герой

7 души от пирони имал по краката си **Бойко Борисов**, когато гасял пожари. Това признание премиерът направи по време на церемонията „Пожарникар на годината".

900 000

евро бяха платени на търг за **гробница** в римското гробище „Верано", където почиват Марчело Мастрояни, Нино Манфреди, Джани Родари, Лукино Висконти и други знаменитости. Преди търга парцелите са били рек-

ламирани като „ексклузивни" и „разположени на тихо и спокойно място". Победителите в търга получават права върху новото си имущество само за 75 години.

ФРАЗОМЕР

Важно е да можеш не само на масата, но и на терена. Когато играехме с „Аякс" през 1973 г., някои пушеха по три кутии на ден. И Кройф пушеше по три, но тичаше по 8 км на мач, а ние по 2 км. Нека някой му направи забележка защо е пушел по три кутии.

Димитър Пенев

Ако през пролетта наистина запишем 18 победи, то нека Стефанов *(президентът на „Славия" – бел.ред.)* звънне след това на Сыра в Манчестър и да го сменям.

Вили Вуцов

Никога не съм искал да бъда модерен. Ако и сега стане много масово носенето на бакенбарди, ще ги обръсна.

Буги Барабата

Пращай парите, аз оставам в София.

Неназована съпруга
на играч от ЦСКА, която не е съгласна да заживее в руските градове Новосибирск или Махачкала

ОТ ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВ

РЕАЛНА ФАНТАЗИЯ

В **„Алиса“** спирачките на въображението на Тим Бъртън отново отказват по зрелищно сюрреалистичен начин

Първата добра новина е, че обещанието от трейлъра е спазено и **„Алиса в Страната на чудесата“** е шарената халюциногенна приказка, която можеш да очакваш от луд гений като Тим Бъртън. Втората е, че Тим не се е придържал много-много към книгата на Луис Карол, така че дори и да я знаеш наизуст, никак няма да ти е скучно.

Новата „Алиса” е по-скоро продължение на историята, в което вече 19-годишната героиня се спасява от организираното от скучните й роднини парти по случай годежа й и се завръща при доста по-интересните си стари дружки от Страната на чудесата Лудия Шапкар (поредна извънземно добра роля на Джони Деп) и Белия заек, които все още не са се преборили със злата Червена Кралица (Хелена Бонъм Картър).

Истинското откритие тук е 19-годишната Миа Вашиковска, която излъчва точната смесица от невинност и решителност, която една истинска Алиса трябва да притежава. Ако надникнеш под приказния пласт, ще откриеш, че филмът на Бъртън е метафоричен разказ за болките на растежа и проблемите с намирането на самия себе си в съвременния свят, който е не по-малко объркан от този, в който живеят героите на Карол, но не пречи и да не задълбаваш толкова и просто да гледаш красивите картинки. ¥¥¥¥

КИНО ПРЕМИЕРА

АГОРА **Agora**

За основа на сюжета сръчният Алехандро Аменабар е взел интересния живот на Хипатия - астроном, математик, философ и най-важното поне за теб - красива млада жена, която е много по-свободна в разбиранията си от повечето мъже, живели в Александрия през IV век. Получил се е достатъчно динамичен филм, който не е точно мъжки, но пък ще се хареса на по-добрата ти половинка, с чиито вкус е добре да се съобразяваш от време на време. ¥¥

БРУКЛИНСКИТЕ СТРАЖИ

Brooklyn's Finest

Компетентен, макар и леко объркан трилър от режисьора на „Тренировъчен ден” Антоан Фукуа, в който три чентета - алкохолизиран ветеран (Ричард Гиър), уморен от живота полицай под прикритие (Дон Чийдъл) и затънал в дългове агент от отдела за борба с наркотиците (Итън Хоук), който краде от наркопарите, за да спаси своя разпадащ се брак - живеят на ръба на закона в порочния Източен Бруклин, докато пътищата им не се пресичат по наистина съдбоносен начин. ¥¥

DVD НА МЕСЕЦА

(500) МИГА ОТ ЛЮБОВТА **(500) Days of Summer**

Нелоша комедия, в която млад и наивен романтик се чуди къде точно е сбъркал, лутайки се мислено напред-назад в отминалите дни на приключилата си връзка на фона на приятен британпоп и често изненадващо умен и смешен за жанра диалог. Идеалният филм за неделя сутрин.

ОТ ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВ

НОВИ АЛБУМИ

SADE
Soldier of Love

Предвид времето, което мина от последния им диск, Soldier of Love идва изневиделица и звучи все едно през всичките тези години Шаде Аду и нейната група са били затворени в изстреляна в открития Космос сребриста капсула, в която се лее шампанско и облечени в широки осемдесетарски дрехи хора се поклащат елегантно на фона на копринен фънк-соул, без да обръщат внимание, че сме 2010-а. Не е необходимо да си носталгик, за да харесаш този диск, но определено помага. RCA ¥¥¥

HOT CHIP
One Life Stand

Хот Чип стриктно се придържат към изпробваната в условия близки до бойните комбинация от пулсиращ танцувален поп и иронични (или просто уморени от света) текстове в добрите традиции на стария мизантроп Мориси. Най-запомнящите моменти са фънки електрото на Slush и Hand Me Down Your Love и закриващото Take It In с неговото хипнотично пиано, но като цяло дискът е достатъчно разнообразен, за да не ти остане време да се чудиш дали синдромът на втория албум не ги е ударил наистина. Parlophone ¥¥¥

HIM
Screamworks:
Love in Theory & Practice

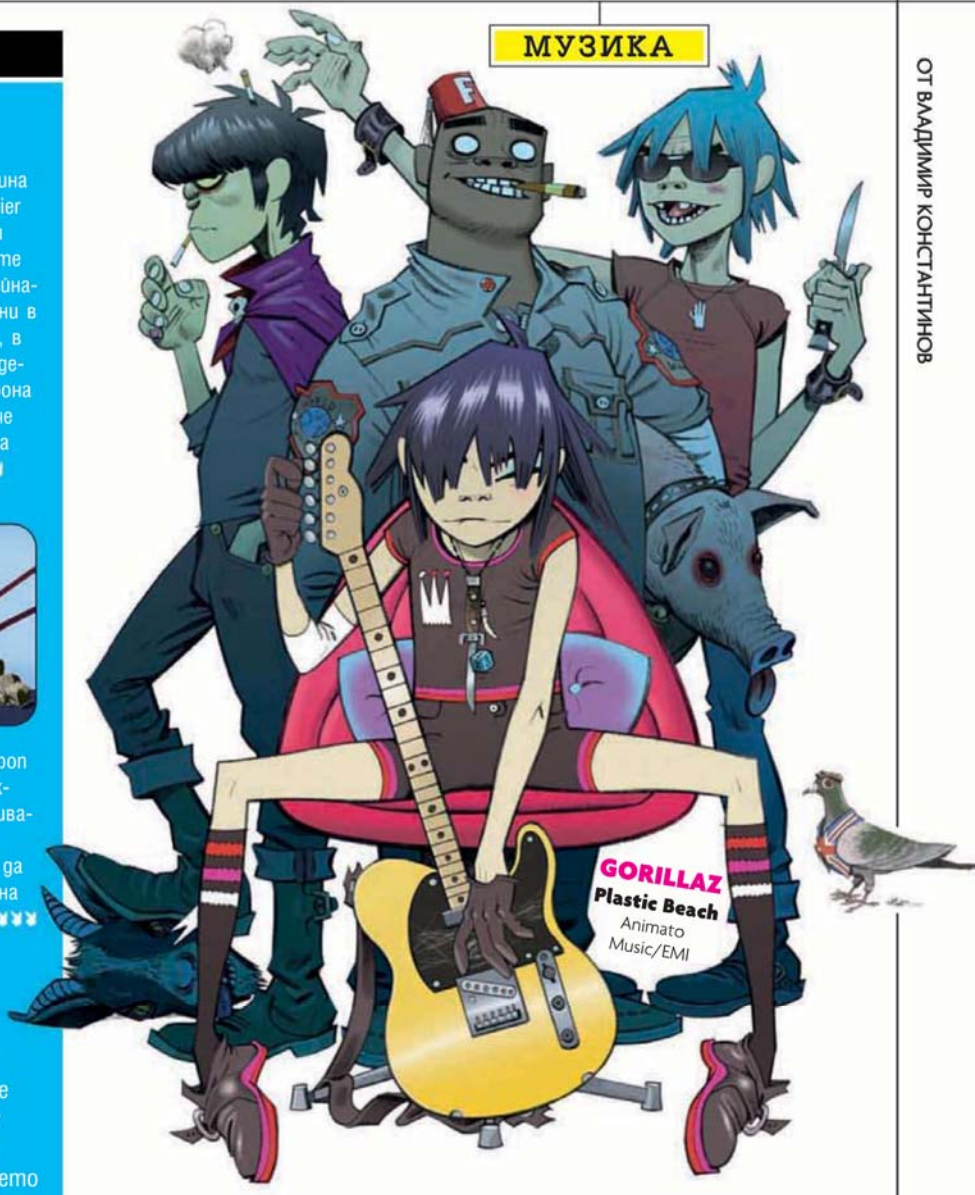
Нелошите ХИМ вечно ще бъдат разпънати между любовта си към готик рока на 80-те и желанието си да бъдат възприемани като истинска метъл група (което най-вероятно никога няма да се случи). Певецът Виле Вало твърди, че е изкарал най-тъмната година в живота си, пълна с проблеми с наркотиците и депресия, но Screamworks пак си звучи като лековат хардрок диск, който можеш да чуеш няколко пъти и после да подариш на племенницата си, която е влюбена в „Здрач". Warner ¥¥

КЛАСИКА!

Албум, който трябва да притежаваш

PRINCE **Black Album**

Принс винаги е бил здравословно обсебен от секса, но никога повече, отколкото в полуофициалния The Black Album. Не случайно известен сред болните му фенове и като The Funk Bible, той съдържа 100% грапав уличен фънк, който е точно толкова мръсен, колкото и текстовете му. В Cindy C. Принс обяснява какво би направил с известния топмодел и ни става някак приятно, че поп звездите имат същите проблеми като нас.



АНИМАЦИОНЕРИТЕ

Новият на **Горилаз** може да накара повечето „реални" групи да се чувстват като пенсионирани комикс герои

Деймън Олбърн събра „Блър" и ще записва нов албум с тях, но съдейки по вялия им концертен All The People, това май е само заради кризата и сърцето му си остава на сигурно място при неговото анимационно алтер его Горилаз.

Точно както техният дебют беше трип в напушената им вселена, а в Demon Days се опитваха да организират парти във враждебен постапокалиптичен свят, така й музиката в Plastic Beach се случва на конкретно място - въображаем остров в Тихия океан, затрупан с опаковки от фастфууд, който не е отбелязан на нито една карта и е най-самотното място на света.

Plastic Beach обаче не е нито тъжен, нито задълбава прекалено в посланието, че трябва да пазим собствената си планета, а Горилаз пак жонглират с реге, брит поп, космическо дуко (пилотният сингъл Stylo) и дъб пънк. Не бихме се учудили, ако се окаже, че най-добрият албум на 2010-а се е появил още през март. ¥¥¥¥

АНГЕЛИ НА ГРЕХА

И през февруари в **Sin City** имаше страстно PLAYBOY парти

Шест очарователни момичета се включиха в поредния конкурс за красота, организиран от списание PLAYBOY и „греховния" клуб **Sin City**.

Перфектният стайлинг на момичетата се дължеше на **салони "Анатоли Велев"**, а доброто настроение на всички бе подгрято от фирма **"Бибендум"**, която почерпи с италианското пенливо вино **Prosecco Ruggeri**.

За огромния еротичен заряд (поголям и от този на адронен колайдер) своя принос имаше и еротичното бельо от **SEVEN SECONDS**, както и специалното облекло от **Liquid**.

Не по-малко сексапилни от участничките в конкурса бяха и гост- ▸

(1) (2) (3) Балет „Хера" в действие
(4) Съчетание с диван
(5) Оценка 6 за участничката с номер 6
(6) Класически еротичен танц със стол
(7) Велизара Дулева и Силвана Стойчева

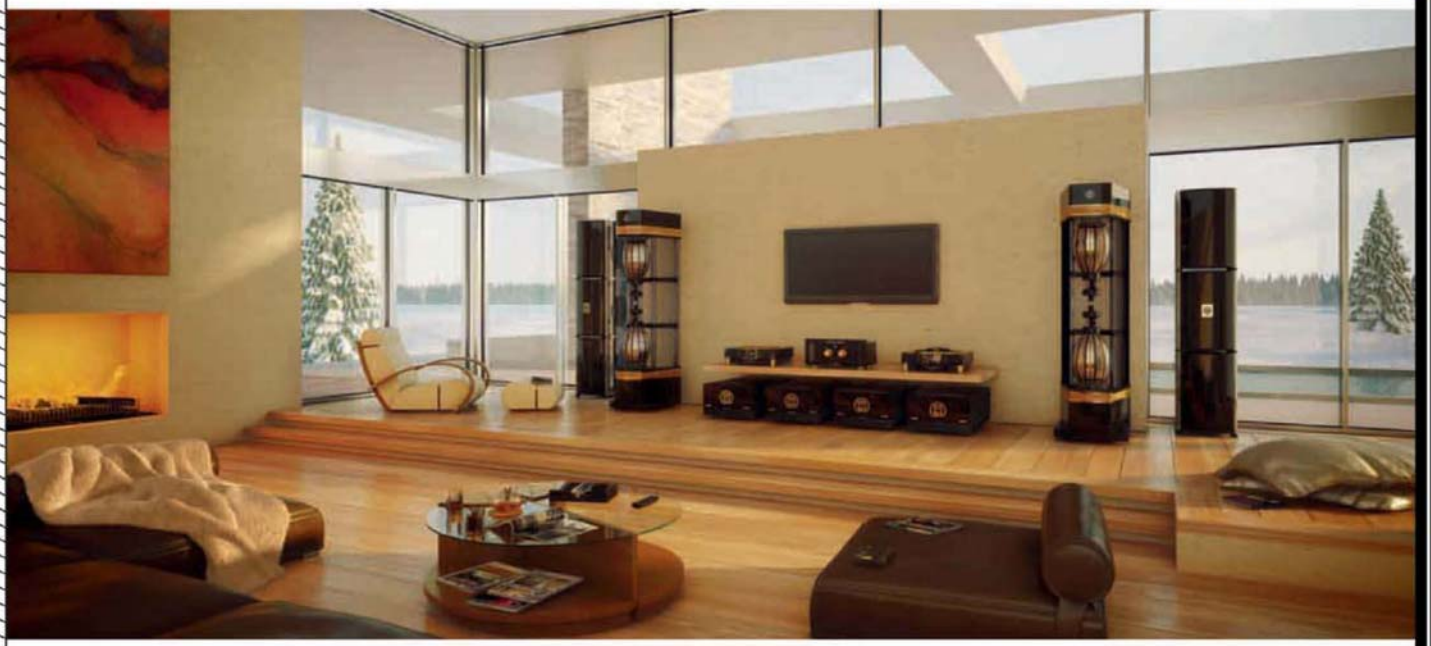
▸ танцьорките от балет **„Хера"**. Абе, трябва да се види на място, затова запомни датата **10 март** – тогава е **следващото парти**.

А ето и имената на победителките. **Велизара Дулева** и **Силвана Стойчева** станаха съответно Miss Playboy Sin City и Miss Playmate Sin City за месец март. Всички момичета получиха карти за VIP екстрите в клуба, а Силвана ще може да участва в кастинга за финалния тур на **Playmate of the Year 2010**.

ДЖАДЖИ

ЗВУК ЗА МИЛИОНИ

MBL 101 X-treme създава триизмерна саунд вълна в собствения ти хол



Наричат ги „ферарито на тонколоните", макар че струват по-скъпо от едно редово ферари.
Това са **MBL 101 X-treme**, създадени, за да предизвикат законите на физиката. Чрез уникалната технология „Radialstrahler" те разпръскват звука на 360 градуса, създавайки многоизмерна звукова панорама. С други думи, в хола си възприемаш звука от стерео системата в три измерения - сякаш си на джаз концерт в Carnegie Hall например.

Това техническо чудо е продукт на немската компания **MBL Akustikgerate**. Със своите внушителни 1630 кг 101 X-treme е един от претендентите за най-голяма озвучителна система в света. Двете тонколони и двата субуфера, изнесени в отделни шасита, пресъздават музиката с такава реалистичност, жизненост и натуралност, че заслужено стават седемкратен носител на най-престижната награда в света на аудиофилите – **Golden Ear Award**.

Всяка 185-сантиметрова тонколона има по 6 радиално-сферични мембрани (**Radialstrahler driver**) – два нискочестотни, два средночестотни и два високочестотни говорителя, подредени огледално в конструкция от акрил, стомана и дърво. Неизменно всяка тонколо-

на задължително преминава през над 90-дневно педантично калибриране и тестване.

Субуферите, изнесени в отделни колони, събират по шест **12-инчови бас драйвъра**. Четирите „звукови кули" се свързват с четири масивни алуминиеви 90-килограмови моноблок усилватели MBL 9011, клас AB, всеки с изходяща мощност от 2200 вата.
Референтната система е конфигурация от SACD-плейър 1622A, DAC 1611F и предусилвател 6010 D. Всички те са сред най-уважаваните референтни компоненти в high end пазара.

Безспорно аудиооборудване от калибъра на **MBL 101X** не символизира само афинитет към върхово аудиовъзпроизвеждане. Тези уникални по рода си тонколони символизират отдаденост и фанатичен перфекционизъм във всеки детайл, характерни за компонентите под логото MBL. Безкомпромисното качество в съчетание с иновативния дизайн и уникалната ръчна изработка правят 101X своеобразно произведение на изкуството – **шедьовър**, който дава на всеки компактдиск и грамофонна плоча възможността да се превърне в билет за истински концерт!

Вносител за България: **Kirov High-End**
Стойност на цялата система:
869 599 лв.

PLAYBOY ADVERTORIAL

НОВ ВИД ПОКЕР!

Rush Poker е блиц вариант на играта, предлаган от сайта **Full Tilt Poker**

Ура! Вече няма нужда да отваряш няколко прозореца на компютъра, когато искаш да играеш на няколко маси едновременно. Да се чудиш на коя маса ти е дошъл редът и да се луташ между прозорците като гламав.

Full Tilt Poker, световният лидер в онлайн покера, представи революционно нов вариант на играта – **Rush Poker**. При него системата автоматично те прехвърля към масата, където идва твоят ред. Така екшънът никога не спира и умът ти е ангажиран постоянно.

„Това е най-голямата новост, откакто покерът навлезе в интернет" – смята **Крис Фъргюсън**, шампион в World Series of Poker за 2000 г. и част от екипа на Full Tilt.

При започването на играта плащаш големия **блайнд**. Следващият голям блайнд се пада на този, който най-дълго е играл, без да плаща. Плащането на малките блайндове се определя на случаен принцип.

Играта може да се ускори дори още повече чрез натискане на бутона

Quick Fold. Така фолдваш още преди да ти е дошъл редът и преминаваш на следваща маса. Разбира се, другите играчи не виждат, че си фолднал, докато не дойде твоят ред. Имай предвид обаче, че веднъж натиснат, Quick Fold не може да бъде отменен.

Ето още няколко **важни неща** за новия вид покер:

- **Лимитите** и форматът на играта (пълни или къси маси) не се променя, когато се преместиш на друга маса.
- Можеш да играеш на много маси с **Rush Poker**, като се присъединиш към една и съща игра няколко пъти, но максимум 8. Естествено, системата се грижи да не седнеш на две от местата на дадена маса и да играеш срещу себе си.
- В момента Rush Poker може да се играе само във формат **No Limit** до **NL 50.**
- Rush Poker игрите са достъпни за **Basic** и **Standard** изгледите на любимото, но не и за **Classic** изгледа.

За повече детайли, включително и видеоуроци, можеш да посетиш **www.fulltiltpoker.com/rush-poker**

ВОЛЕН СИДЕРОВ

Какво издават чертите на лицето му (и значката)

ФОТОГРАФИЯ БУЛФОТО

PLAYBOY and RABBIT HEAD DESIGN are trademarks of Playboy
www.playboy.bg
ВЛЕЗ, БЕЗ ДА ЧУКАШ...

ОЛИМПИЙСКИ СЕКС

ТЕКСТ БОЯН ЙОРДАНОВ

БЕЗКРАЙНА ОРГИЯ БУШУВА ЗАД КУЛИСИТЕ НА ГОЛЕМИТЕ СПОРТНИ ФОРУМИ. ВАНКУВЪР НЕ Е ИЗКЛЮЧЕНИЕ

Див, необуздан, животински секс тресе олимпийските градчета по света и това вече не е тайна за никого. Бро Гриър, олимпиец от САЩ по хвърляне на копие, признава: „По време на олимпиада се прави

СТРАШНО МНОГО СЕКС!

Спортистите са хора в страхотна форма, нивото на тестостерона е много високо и всеки си пада по всеки!" Бомбата избухна на лятната олимпиада в Сидни , когато организаторите официално признаха, че запасите на олимпийското село от

70 000 БЕЗПЛАТНИ ПРЕЗЕРВАТИВИ

са изчерпани още в първите дни. Находчивите домакини бързо докараха още 20 000, които обаче се стопиха като сняг под жаркото австралийско слънце. Стана ясно, че не друг, а скромните чада на Фидел Кастро, възпитавани в социалистически аскетизъм, победили с едни гърди конкурентите си от цял свят в употребата на предпазните средства.

Организаторите на следващата олимпиада в Атина се презастраховаха със 130 000 презерватива, а техните наследници от Пекин решиха изобщо да не рискуват и поръчаха 200 000! Дори ниските температури по време на зимните олимпиади, изглежда, не са пречка за „първичния инстинкт". Организаторите на

игрите в Албъртвил признаха, че е трябвало да зареждат автоматите за презервативи на всеки два часа, а техните колеги от тазгодишните игри във Ванкувър снабдиха всеки олимпиец с 18 презерватива.

„КАТО НЕ МОЖЕШ ДА ГИ СПРЕШ, ПОНЕ ДА ГО ПРАВЯТ ПО БЕЗОПАСЕН НАЧИН"

- коментира ситуацията представител на Международния олимпийски комитет (МОК).

„Олимпийското градче представлява най-шикозен ВИП клуб в света, един Дисни ленд за възрастни", твърди Кристо Дойл, организатор на игрите в Атланта. Този клуб е само за избрани - състезатели и треньори – и естествено, се превръща в страната на чудесата. На разположение на спортистите са 24-часови спортни телевизионни канали, денонощна безплатна столова, пълна с всевъзможни ястия от цял свят, зали за боулинг и всякакви игри, басейни, машини с храни и напитки, кина, дискотеки, безплатни концерти на световни звезди, лични колела, wi-fi.

Марко Бюшел от националния отбор на Лихтенщайн по ски алпийски дисциплини открива предимството на безплатния интернет още щом стъпва в олимпийското градче в Солт Лейк Сити:

„МОЖЕШЕ ДА СЕ СВЪРЖЕШ С ВСЯКА СПОРТИСТКА, ДОРИ ДА НЕ Я ПОЗНАВАШ.

Раздадоха ни списък веднага щом се настанихме. Всички бяха в играта!" В списъка Марко забелязва секси скиорка от Гърция. „Тя имаше най-красивите очи, които бях виждал! Пратих й мейл на английски, а тя отговори много кратко: „Not good English. Want meet you." (Недобър английски. Иска срещне теб!) Срещата между тях започва с кратък опит да разговарят, който не се оказва „много успешен", но пък после всичко се развива „доста по-добре," а Марко, макар и да не спечелва медал, финишира с „един красив международен спомен".

Марко Бюшел

На някои олимпиадата дава невероятни шансове не другаде, а ... в леглото. Британският тенисист Матю Сийд признава, че на първата му олимпиада в Барселона за две седмици е правил повече секс, отколкото през целия му ▸

Фатима Морейра де Мело е състезателка по хокей на трева от Холандия. Тя събираше погледите на хиляди фенове по време на участието си на Олимпийските игри в Пекин 2008 г., където отборът й спечели златни медали

живот дотогава: „За повечето

ОЛИМПИЙСКИ ДЕВСТВЕНИЦИ

в тези игри ставаше дума колкото за спорт, толкова и за секс. Там имаше страхотни момичета от обслужващия персонал в светложълти ризи и черни поли, както и истински красавици, дошли да гледат състезанията. Не на последно място бяха самите спортистки – буквално хиляди на брой – те ходеха наперено, подтичваха, щукаха се насам-натам из олимпийското село, облечени в екипи от ликра, и показваха лъскава, трептяща, тренирана и невероятно екзотична плът. Жени от цял свят – мускулести, живи, атлетични, излъчващи естроген! Толкова време прекарах в похот, че щях да припадна!"

Олимпийският шампион по плуване от Барселона, американецът Нелсън Дийбел, обобщава картината, обрисувана от Матю: „Това е частно парти в продължение на две седмици за хиляди добре оформени тела. Просто става въпрос за това какво харесваш. Ако си падаш по коремни мускули, насочи се към гимнастичките.

ХАРЕСВАШ ЗАДНИЦИ?

Отиди при лекоатлетките. Единствените онеправдани са любителите на дебели жени."
Но не само мъжете се възползват от тази ситуация, смята Матю Сийд.

Нелсън Дийбел

Олимпийското селце в Солт Лейк

„Жените, изглежда, също попадаха в плен на хормоните си – само отправяха дръзки погледи наляво-надясно и хвърляха динамитните си усмивки като конфети. Нямаше ядене или пиене на кафе, което да не завърши със страстен разговор с някоя подвижна скачачка от Куба или състезателка по бадминтон от Амазония, която защитава цветовете на Швеция. Взаимното желание бе толкова явно, че бе направо смешно."

Въпреки силното либидо както на спортистите, така и на спортистките, Матю Сийд смята, че в олимпийското градче има значение дали си мъж или жена. На един мъж златният медал от игрите му осигурява

ПЪТЯ КЪМ СЕКСУАЛНАТА НИРВАНА,

дори да е „пълен идиот". „Има нещо в спортния успех, което кара определен тип жени да полудеят - те се смеят, флиртуват, дори

направо награбват момчетата, които са си свършили добре работата в басейна или на пистата." Не така стоят нещата при жените победителки. „Мъжете спортисти не гледат златните медалистки с по-голяма страст, отколкото спортистките, отпаднали още на първия кръг. Понякога мъжете смятат за минус златния медал на тяхна колежка. Като че ли липсва елементарна женственост в устрема на златните медалистки, в стягането на юмруците, в неконтролируемото им потене."

Другият проблем, е че някои състезания свършват далеч по-рано от другите. Типичен пример са плувните спортове. По традиция МОК винаги слага състезанията по плуване в началото на игрите и в резултат плувците започват купона първи. В олимпийските среди се говори още за прецедента с олимпийския отбор по плуване на Великобритания на олимпиадата в Сеул. Толкова много използвани презервативи били изхвърлени на покрива на блока на англичаните в нощта след края на състезанията по плуване, че Британския, олимпийски комитет издал вътрешна заповед, забраняваща сексът на открито. Но няма данни да е постигнат желаният ефект!

Двама секссимволи при мъжете: тенисистът Анди Родик и спринтьорът Джереми Уоринър

АЛКОХОЛЪТ

Лудориите на големите спортисти са плод на огромното им его и почти безграничната им издръжливост, без да се смята алкохолът (вкарван нелегално в олимпийските села), който всички пият в огромни количества, щом завършат състезанията. Едно от обясненията на това явление е фактът, че олимпийците демонстрират неестествена и дори нездравословна самодисциплина в подготовката си за голямото състезание.

Натрупаното напрежение няма как да се освободи освен в ядрена експлозия от разврат, преяждане, препиване и лудории. Още се помни как американският олимпийски отбор по хокей на лед потрошил хотела си след неприятна загуба или как олимпийците от Молдова били обявени за „най-наквасените". На всеки ъгъл в олимпийското градче се виждат току-що отпаднали спортисти, които набиват шоколадов сладолед и бургери от Макдоналдс, наливат се с алкохол и... се чукат като невидели.

Палмата на първенството по невъздържани купони се държи от австралийците и канадците. Австралийските треньори разрешават пиенето на бира и при тях е винаги весело. Рени Стъбс, австралийска тенисистка и участничка на две олимпиади, има просто обяснение: „Обичаме си купона и свободата и не се боим от наказания като другите народи!" А дойде ли зимна олимпиада, канадците са ненадминати не само в зимните спортове. Канадската бирена компания „Молсън" не спира доставките за своите олимпийци. Що се отнася до плътските удоволствия, за американ-

Секси плажни волейболистки

ската скиорка Едит Тис, участничка на две олимпиади, златните медали са винаги в ръцете на французите: „Те безспорно са най-развратни, но го правят само в своята група. Не зная дали това е така, защото не искат да спят с други или защото никой друг не иска да спи с тях."

СТРЕСЪТ

Част от бившите олимпийци са на мнение, че причината за това поведение е натрупаният стрес от тренировките. Спортистите стават жертва на неустоимата физиологична сила, предизвикана от така наречения "tapering", или „наточването" за състезанието. То на практика представлява намаляване на тренировъ- ▸

Британският топмодел Кийли Хейзъл засне "олимпийска" боксова сесия

ките, но запазване на хранителния режим от около 9 000-те калории на ден, който олимпийците имат по време на пика на тренировъчния им цикъл. Проблемът е, че по време на подготовката си те тичат, плуват или натискат педалите по седем часа

Олимпийска спалня в Пекин - само ако можеше да проговори...

на ден и лесно изгарят тези калории. Но преди състезанията на олимпиадата, за да са във върхова форма, намаляват продължителността на тренировките си до няколко минути на ден и по този начин се превръщат в навити пружини. „Когато 10 000 души, подсилени от гликогена си, се срещат, можеш да видиш как прехвърчат искри направо от кожата им", казва Би Джей Бедфърд, американския златен медалист в плуване по гръб от Сидни.

ХИМИЯТА

Дали източникът на засиленото либидо и на високите спортни постижения наистина не е един и същ? Спортната медицина от години се занимава с този проблем, но през 80-те години лекарите на националните отбори на бившата ГДР правят неочаквано откритие. Под зарьката на партията състезателките от Източна Германия взимат ежедневно по 30 милиграма анаболни стероиди на ден, при положение че организмът на едно момиче произвежда само около милиграм тестостерон на ден. Резултатът е зашеметяващ – спортистките на ГДР напълно доминират в плуването и в леката атлетика, но тяхното либидо излиза извън всякакъв контрол! Взаимовръзката между либидото и високите спортни постижения се потвърждава и от изследователя на сексуалния живот на елитните спортисти професор Стивън Ортиз от Университета на Орегон, САЩ, който нарича това поведение на спортните звезди „отношение към секса в стил бързо хранене" (fast-food sex mentality). Професор Ортиз твърди, че постоянните партньори на спортистите в повечето случаи се отнасят с голямо разбиране към забежките на половинките си по време на големи състезания и рядко една олимпиада е причина за раздяла. Професор Ортиз заключава: "What goes on tour stays on tour!" (Това което става по време на турнето си остава там!)

По време на откриването на Олимпийските игри в Пекин един въпрос се заби със страшна сила в главите на милиони мъже по света – коя е невероятната красавица от отбора на Парагвай. Оказа се, че ослепителната дама е състезателката по хвърляне на копие Лерин Франко, която освен спортист е и топмодел в света на модата. Освен в Пекин Лерин участва и на предишните игри в Атина.

НО НЕ ВРЕДИ ЛИ ВСЕ ПАК СЕКСЪТ на спортните достижения?

В наше време тази стара теория бе разбита на пух и прах. Първи докторите от известна сексоложка клиника в Йерусалим посъветваха жените от израелските олимпийски отбори да правят секс преди състезанията. Един от тях поясни: „Жените се състезават по-добре, след като получат оргазъм, това особено се отнася до скока на височина и бягането." Това становище бе подкрепено от лекаря на немските олимпийци, който насърчава и състезателите, и състезателките да правят секс, защото той „не предизвиква загуба на сила". Към тях се присъедини и руска специалистка, която за първи път разкри тайната на спортните успехи на нейната страна: „Много е просто – повече секс означава повече злато!"

ПЛАСТИЧНА и ЕСТЕТИЧНА ХИРУРГИЯ

Д-р Николай Георгиев

Извършва ултразвукова липосукция, увеличаване и намаляване на бюст, корекции на нос, устни, уши и клепачи, лифтинг на лицето, уголемяване на гърди и пенис с макролейн.

"Аз и моите колежки се доверяваме на д-р Георгиев"

Консултациите са безплатни.

Приемно време: от Понеделник до Четвъртък 11.30 - 13.30

Бул. Цар Борис III 315

gsm: 0888 701 842 • тел: 02/ 957 11 08

www.plasticsurgery-bg.com

Бургаски Вечери

Потопи се в еротичните мрежи, сръчно изплетени от фотографа Дилян Марков и Мис Март 2010 – бургазлийката Дора Димитрова!

ФОТОГРАФИЯ ДИЛЯН МАРКОВ
СТАЙЛИНГ ТЕДИ ВЕЛИНОВА ГРИМ СЛАВ КОСА ГЕРИ
ФОТО АСИСТЕНТ ВАНЯ МЛАДЕНОВА

В същност нашата Мис Март е Мисис. Тя живее в Бургас и освен впечатляваща външност си има съпруг и син. Знае три езика (руски, английски и немски) и има две висши – приложна лингвистика и журналистика. Дора обаче не работи по специалността си, а във фирма, занимаваща се с екологични проекти. Но стига толкова по работа. Мисис Март ни призна, че обича да изненадва съпруга си с ново еротично бельо и ролеви костюмчета на агентка от ФБР (на самите жартиери пишело FBI) или на момиче от Формула 1, облечено най-вече с шапка, ботушки и със знаменце в ръка.

Дора не харесва свалячите, които я гледат с „евтин поглед". Пада си по властни мъже и особено по тези, които носят поне един аксесоар – обеца, верижка, гривна, татуировка... А най-добро впечатление ще й направиш, ако при първа среща в очите ти няма покана за секс. Разбираме, че след разглеждането на публикуваните тук снимки това е почти невъзможна задача, но сме длъжни да те предупредим

PLAYBOY

Мис март 2010

ДОРА

НЕ ОБИЧАМ
ДЪЛГАТА
ЛЮБОВНА ИГРА

С **УДОВОЛСТВИЕ**
ИЗПОЛЗВАМ
ШОКОЛАД И СМЕТАНА
ПО ВРЕМЕ НА СЕКС

ИМАМ **ЕРОТИЧНИ КОСТЮМИ** НА
АГЕНТКА ОТ ФБР И НА МОМИЧЕ
ОТ ФОРМУЛА 1 СЪС ЗНАМЕНЦЕ

Play mate

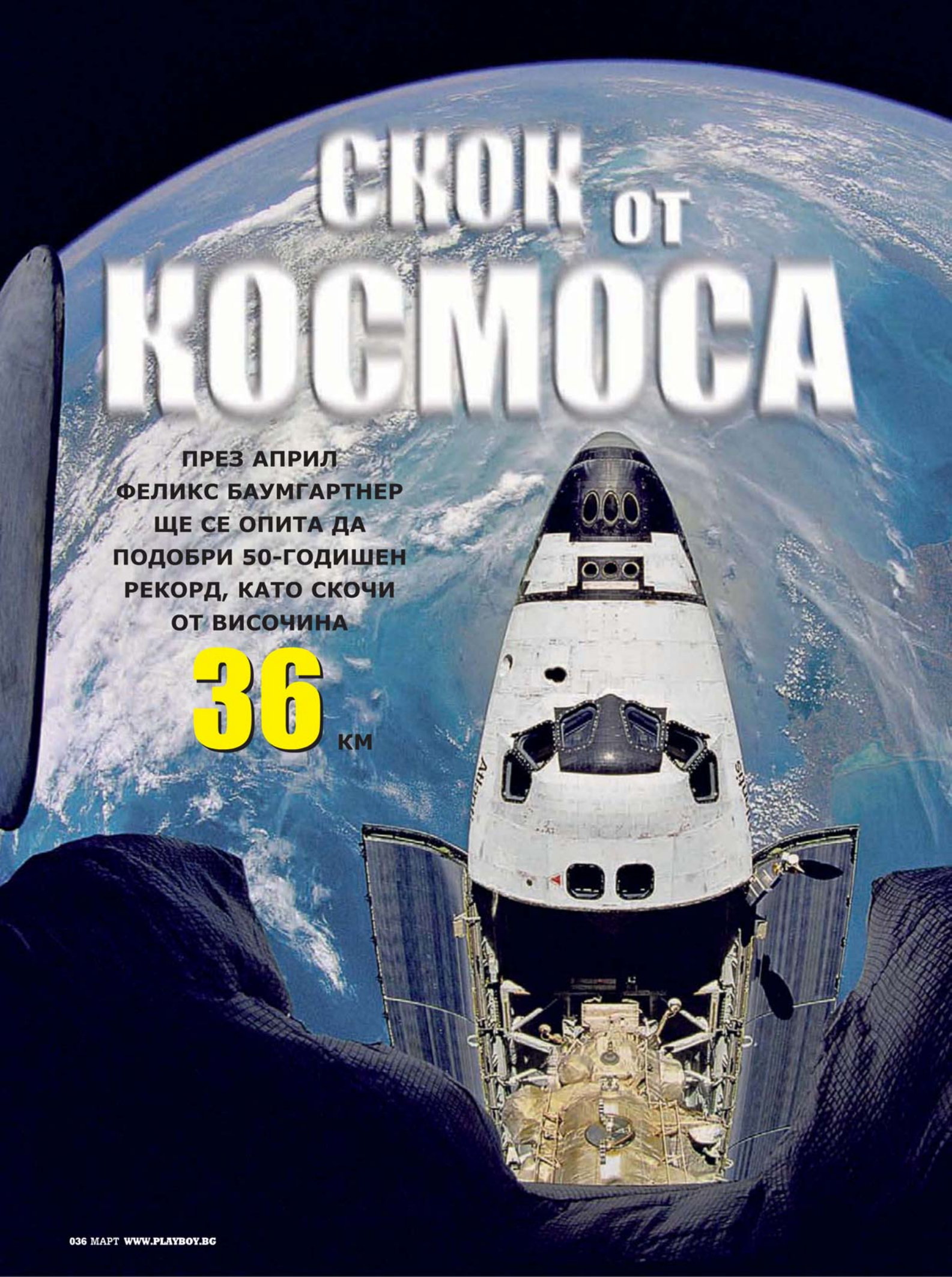
МАРТ 2010

ИМЕ: Дора Димитрова **ЗОДИЯ:** телец **ОБИЧАМ:** да слушам музика и да шофирам бързо **МРАЗЯ:** агресията **АКО ИМАХ ПОВЕЧЕ ВРЕМЕ, ЩЯХ ДА:** аз съм организирана и намирам време за всичко **НАЙ-РОМАНТИЧНАТА ВЕЧЕР Е:** пред камината в отдалечена вила насред снежна гора

СКОК ОТ КОСМОСА

ПРЕЗ АПРИЛ ФЕЛИКС БАУМГАРТНЕР ЩЕ СЕ ОПИТА ДА ПОДОБРИ 50-ГОДИШЕН РЕКОРД, КАТО СКОЧИ ОТ ВИСОЧИНА

36 КМ



ФЕЛИКС:
СТРАХЪТ СТАНА МОЙ ПРИЯТЕЛ

През август 1960 г. капитан Джо Китингър от американските военновъздушни сили поставя рекорд, който не е подобрен и до днес. Смелчагата скача от балон, издигнат на височина 31 333 м (сам по себе си полетът с балон до тази височина също е рекорд)! При свободното си падане, продължило 4 минути и 36 секунди, Джо достига скоростта на голям пътнически самолет – 988 км/ч!
През следващите десетилетия няколко души дават фира при опитите си да подобрят това постижение. Единствено коравите пичове от американската флота Малкълм Рос и Виктор Пратер успяват през 1961-а да счупят рекорда за издигане с балон, като достигат до 34 667 м, но без да скачат.

Феликс Баумгартнер

Именно затова светът очаква с пресъхнало от вълнение гърло опита на австриеца Феликс Баумгартнер да подобри този 50-годишен рекорд. Скокът от ръба на Космоса е насрочен за април, а точната дата ще бъде определена в зависимост от метеопрогнозата. Амбициозният проект се нарича RED BULL STRATOS, защото компанията Red Bull е спонсор, а слоят, намиращ се между 10 и 50 км от Земята, се нарича стратосфера.

Феликс и внушителният му екип от инженери, физици и лекари са се прицелили в шеметната висота от 36 576 м (само ти припомняме, че пътническите самолети летят на около 9-10 км височина)! В начинанието помага и самият Джо Китингър. Именно той ще държи радиовръзка с Феликс по време на скока. Ето какъв е

ПЛАНЪТ ЗА ДЕЙСТВИЕ

Огромният балон трябва да излети 30 минути преди зазоряване, когато атмосферата е по-спокойна, а и в небето не щъкат много самолети. Балонът с херметизираната капсула, в която ще бъде Феликс Баумгартнер, ще се издига в продължение на около 3 часа. При достигането на заветната височина Феликс ще скочи облечен в скафандър, осигуряващ нужното му налягане и топлина. В противен случай кръвта му ще започне да църка от очите, ушите и носа, и ще стане мазало.

В момента на скока температурата на въздуха ще бъде сравнително висока – минус 23 °C. Това се дължи на ултравиолетовите лъчи на слънцето, които на тази височина са като екстремно мощен солариум, който би те изпържил само за минутка. По-надолу обаче температурата ще падне до

МИНУС 44°C.

Като прибавим и голямата скорост, излиза, че една съвсем малка дупчица в костюма ще е достатъчна, за да превърне героя в замразена пържола. Но да се върнем на самия скок. Около 35-а секунда от свободното си падане към Земята Феликс ще стане

ПЪРВИЯТ ЧОВЕК В ИСТОРИЯТА,

преминал звуковата бариера без транспортно средство. С други думи, той ще се движи с над 1200 км/ч (около 20 км за минута). За сравнение: самолет Boeing 747 се движи с около 15 км/мин, а парашутистите при скок от „нормална" височина – с около 3,2 км/мин.

След общо 5 минути и 35 секунди свободно падане нашият човек трябва да е на около 1,5 км над земната повърхност и основният парашут да се отвори автоматично. Тъй като скафандърът

ще пречи на Феликс да види дали парашутът се е отворил нормално, на ръкавиците му ще има залепени две огледалца. Ако всичко е наред, до плавното му и тържествено кацане ще минат още около 10 минути.

Целият екшън ще продължи не повече от 4 часа, но

ПОДГОТОВКАТА

за него тече от години. Феликс тренира в камера, симулираща хипоксия (кислороден глад), хипервентилация и рязка декомпресия. Подготовката му включва специфични двигателни упражнения във високочинен костюм с контролирана промяна на условията, а също и тренировки във вертикален въздушен тунел за отработване на различни позиции на тялото. Дребна, но заучена промяна на позата в подходящия момент би могла наистина да спаси живота му, било то и само чрез овладяване на конвулсии.

Специални парашути стабилизатори ще бъдат на разположение на Феликс в случай, че е необходимо да се забави прекомерното ускорение или да се овладеят опасни движения на тялото като усукване или презосово премятане.

ТЕСТОВЕТЕ

се извършват на много места, но приземяването при официалния скок ще бъде в Северна Америка (умишлено не се казва къде по-точно). Рекордът на Феликс ще бъде удостоверен от представители на Federation Aeronautique Internationale (FAI – Световната федерация по аероспортове). Предвид колко опасна и изпълнена с предизвикателства е мисията, публика няма да се допуска в непосредствена близост. Ще има обаче тв и онлайн отразяване в реално време. Специално за скока са създадени камери, които ще осигурят HD картина и звук от стратосферата.

Всичко това може да ти се струва безсмислен героизъм, но зад екстравагантността на проекта се спотайва една

ОБЩЕСТВЕНО-ПОЛЕЗНА МИСИЯ –

да се разработят варианти за аварийно спасяване на авиатори и астронавти при повреда на космическия кораб или с каквото там летят.

А и Феликс не е някой аматьор. 40-годишният търсач на силни усещания е роден в града на Моцарт, Залцбург, но не се насочва към музиката. Постъпва в специалния парашутен взвод на австрийската армия, където натрупва солиден опит, но след време напуска, защото „не ми се

РЕКОРДЬОРЪТ

Джо Китингър разказва за героичния си скок преди 50 години

Какво точно се случи на 16 август 1960 г.? В 2 през нощта започнахме да пълним балона с хелий. В 4 започнах да дишам чист кислород в продължение на 2 часа, за да премахна азота от кръвта си. Това бе нужно, за да се справи организмът с бързото издигане във височина. След това навлякох дебелия си костюм в климатизирано помещение, тъй като бяхме в пустинята. Ако се бях изпотил, при скока щях да замръзна.

Колко време летя до рекордните 31 333 метра? Час и половина. Беше студеничко и някъде на 12 000 метра разбрах, че в дясната ми ръкавица не навлиза топлият въздух, който ще ми помогне да оцелея. Знаех си, че ако кажа на лекарите за това, те ще спрат експеримента. А втори шанс едва ли щеше да има, тъй като много хора бяха против проекта.

Каква е гледката там горе? Най-магичното е, че нагоре всичко е черно. Преходът от познатото синьо небе към черното е много рязък. Звезди обаче не се виждат заради отблясъците от слънцето.

Какво направи преди самия скок? Проверих по списъка дали всички 46 стъпки са изпълнени, изключих се от захранването в балона и тихичко се помолих на Господ да ме пази. Малко след скока летях с почти 990 км/ч, но не ги усещах, защото нямаше покрай какво да профуча. На тази височина няма дори облаци.

ПО-ЗНАЧИМИТЕ ИЗПЪЛНЕНИЯ НА ФЕЛИКС БЕЗСТРАШНИЙ

Скок от кулите близнаци **Петронас** в Куала Лумпур, Малайзия, **450 м**

От тогавашната най-висока сграда в света **Тайпе 101**, **508 м**

От най-високия виадукт в света – **Мийо**, Франция, **343 м**

Първият скок от ръката на **статуята на Исус Христос** над Рио де Жанейро (рекорд за най-малка височина – **29 м**)

В гърловидната пещера **Мамет** в Хърватска, **190 м** дълбочина

Първият (и нелегален) полет над **Ламанша**, съчетавайки свободното падане с реактивната тяга на **специално конструирани крила**

Сега вече ти е ясно защо Феликс има забрана за достъп в доста държави. Предполага се, че портиерите в най-високата сграда в света **Бурж Халифа** също имат негова снимка.

GULIVER PHOTOS / GETTY IMAGES

БАСИ, К'ВО Е ТОВА BASE СКОКОВЕ?

BASE е абревиатура на Buildings, Antennas, Spans и Earth (сгради, антени, мостове и земя). Скоковете (в повечето случаи нелегални) от такива обекти са много рисковани, защото времето за отваряне на парашута и намаляване на скоростта е минимално. Друга опасност са силните въздушни течения около високите сгради, които блъскат смелчагата към фасадата и всичко отива по дяволите.

От 1981 г. до края на 2009-а са регистрирани най-малко **140 смъртни случая** при BASE скокове. Това определено е едно от най-опасните хобита.

Всеки, който е скочил поне по веднъж от четирите вида обекти, получава пореден **BASE номер**. Напоследък се раздават и **Night BASE** номера за тези, които са скачали през нощта.

изпълняват тъпи команди". Запалва се по BASE скоковете и дори на гърба си има татуирано числото 502, защото това е неговият регистрационен номер в американската BASE асоциация. За да се добере до покрива на някоя висока сграда, често му се налага да използва хитрост. Със скрита камера снима баджа на някой от охраната или поддръжката, след което си прави

ФАЛШИВА КАРТА,

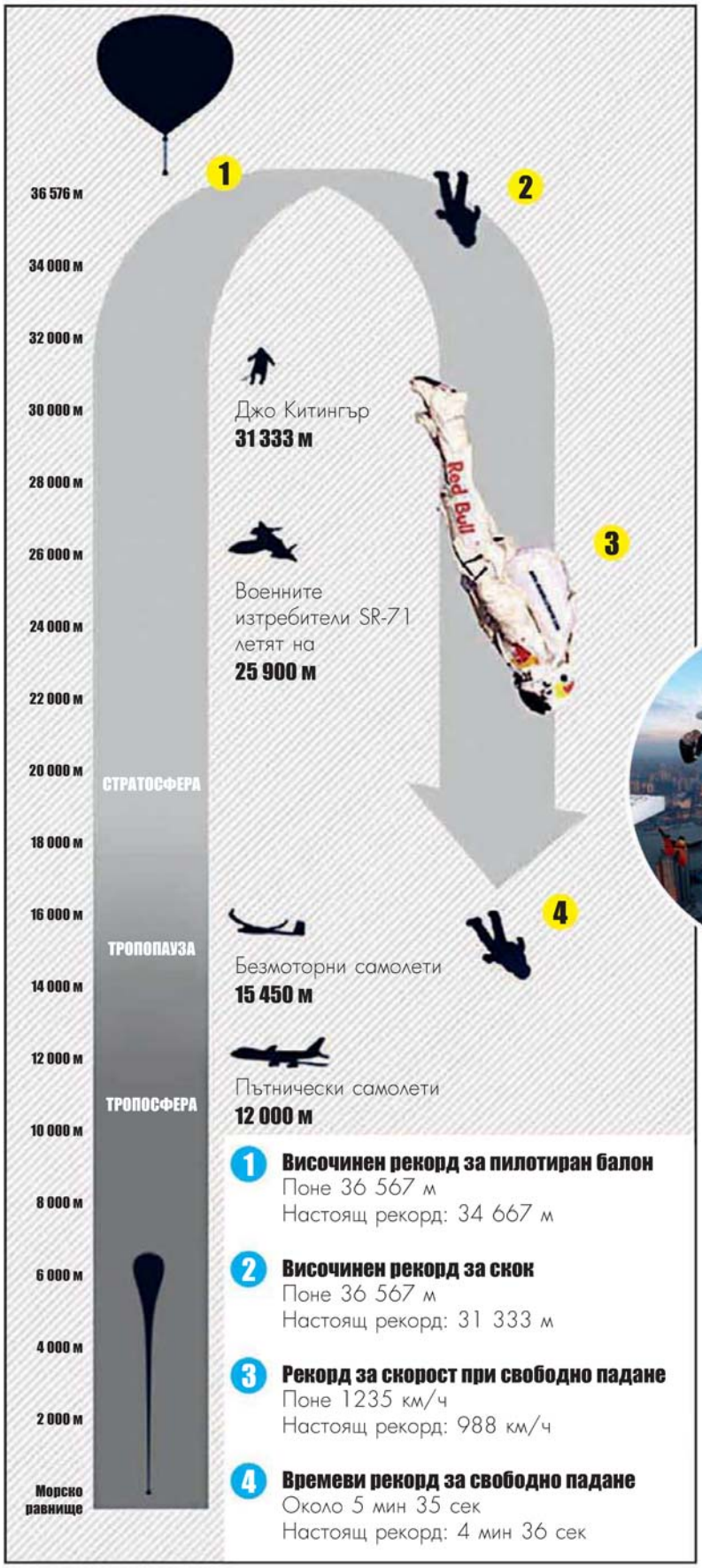
преоблича се като съответния служител и така, понякога след часове на криене в някоя тоалетна или служебен коридор, излиза с раничката с парашута до забранената площадка.

Първият скок от ръката на статуята на Исус Христос над Рио де Жанейро

Скокът в гърловидната пещера Мамет в Хърватска

В момента мъжкарят изкарва парите си като каскадьор и пилот на хеликоптер. И тъй като обича екшъна и жегата, смята да премине специални курсове, които ще му позволят да гаси пожари с хеликоптера и да участва в спасителни операции в планините. Освен всичко друго Феликс Баумгартнер е и посланик на Wings for Life – фондация за изследвания на гръбначния стълб

ЧЕТИРИТЕ РЕКОРДА, КЪМ КОИТО СЕ СТРЕМИ ПРОЕКТЪТ STRATOS



1 Височинен рекорд за пилотиран балон
Поне 36 567 м
Настоящ рекорд: 34 667 м

2 Височинен рекорд за скок
Поне 36 567 м
Настоящ рекорд: 31 333 м

3 Рекорд за скорост при свободно падане
Поне 1235 км/ч
Настоящ рекорд: 988 км/ч

4 Времеви рекорд за свободно падане
Около 5 мин 35 сек
Настоящ рекорд: 4 мин 36 сек

Повече за него и за последния му проект на:
www.felixbaumgartner.com *и* www.redbullstratos.com

Двама българи отиват в Египет.
Разбира се, влизат и в Хеопсовата пирамида. В нея обаче е адски задух и колкото по-навътре влизат, толкова по-задушно става... Накрая единият вече не издържа и вика на другия:
- Не мога повече, много задушно тука, аре пиши КУР и да излизаме!

Младеж се оплаква на по-възрастен и опитен мъж:
- Като отида на бар и сваля някое момиче, после винаги се оказва, че е курва. Какво да направя, за да си намеря свястно момиче в бара?
- Виж какво, много е лесно – взимаш една полицейска свирка, влизаш в бара, свириш и викаш: „Полиция, документи за проверка!". При това положение всички курви ще избягат през задния вход и ще останат само свестните мадами.
Двамата се срещат пак след седмица:
- И какво стана, направи ли така, както ти казах?
- Направих – с отчаян глас отвърнал младежът.
- Не си нещо доволен, май...
- Абе, че се оказа курва, остави, ами излезе и глуха...

Тя: Бил ли си с момиче, което може да завърже на възел дръжка на череша само с език?
Той: Честно да ти кажа, не знам, дръжки в устата не съм им пъхал...

Моят шеф никога не ми вика.
Знае, че не се страхувам от него и ако ми викне, ще го пратя на майната му. Ами май това е единственото хубаво нещо на заплатата от 200 лв.

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ:
Русия е единствената държава, в която краят на света през 2012 г. ще настъпи два пъти – по стар и по нов стил.

Конферансието в цирков спектакъл съобщава:
- Представям ви Момчето с феноменалната памет, което ще опикае първите два реда! Зрителите от първите два реда се разбягали.
Конферансието продължило: - Не бягайте - няма смисъл! Момчето има феноменална памет!

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ:
Човек заспива най-бързо и най-дълбоко след иззвъняването на будилника.

Катаджия спира кола за проверка:
- Отворете багажника, ако обичате.
Шофьорът пребледнява и с трепереща ръце отваря багажника.
- Какво е това тука, бе?! – изревава катаджията.
- Ами-и-и, труп...
- Трупа и аз го виждам! Питам къде са аптечката, триъгълникът и пожарогасителят!?

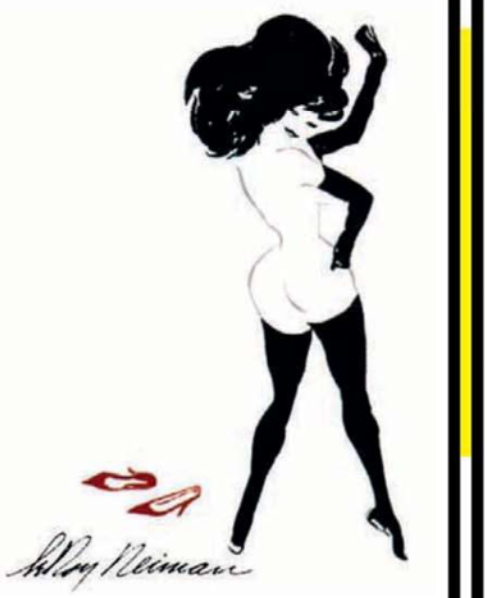
- Къде отива истинската блондинка, когато й е студено?
- В ъгъла на стаята, защото е 90 градуса.

Хванал един котарак една мишка и й казал:
- Ще те изям!
Тя го погледнала изплашено и му рекла:
- Ако не ме изядеш, ще ти дам да ме опънеш!
- Мммммм...
Котаракът се замислил, отхлабил хватката и мишката се измъкнала, но преди да се завре в дупката, му казала:
- Един курвенски номер знам и винаги ме измъква от ситуация!
Котаракът се ухилил под мустак, застанал пред дупката и започнал да лае като куче. Мишката се заслушала и се зачудила:
„Каква е тая интрига отвън, май кучето опъва котарака, хе хе хе". И се показала...
Котаракът я хванал за врата и докато я опъвал, преди да я излапа й прошепнал в ухото:
- Един чужд език да знаеш и всички курви са твои...

По GSM-а:
- Можеш ли да говориш?
- Да.
- Тогава слушай!

Попитали Радио Ереван: „Има ли в България ускорител на елементарни частици?"
„Да – отвърнали оттам – това е тунелът към квартал Люлин в София."

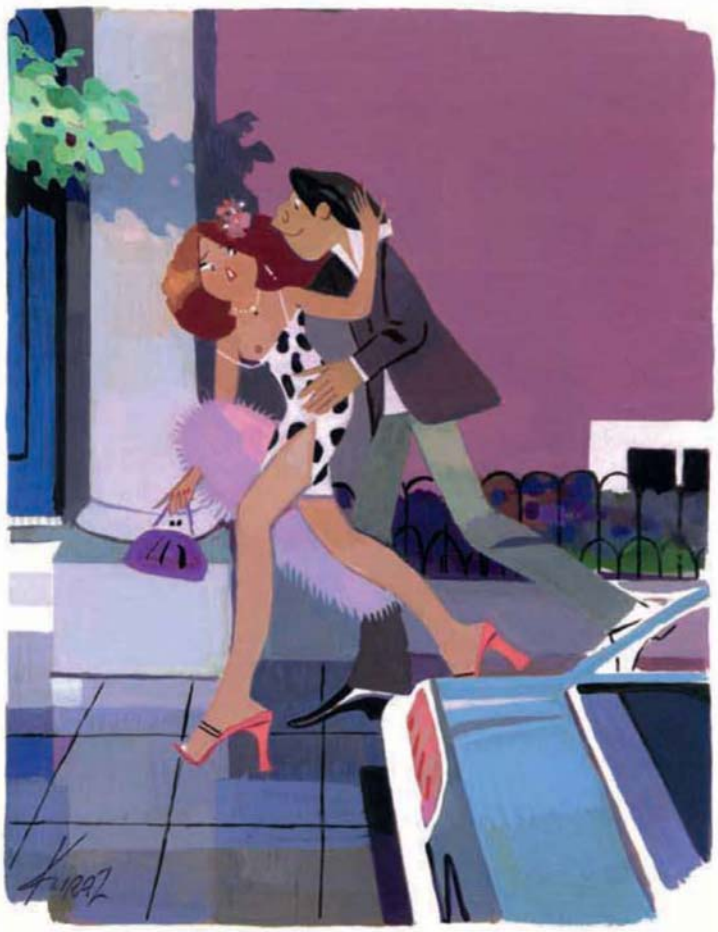
Две възрастни еврейски дами обядват в ресторант.
- Храната тук е ужасна, направо не става за ядене – коментира едната.
- Да бе, и такива малки порции – допълва другата.



Какво казва снежната човечка на снежния човек, докато му прави свирка?
"Ох, топи ми се в устата."

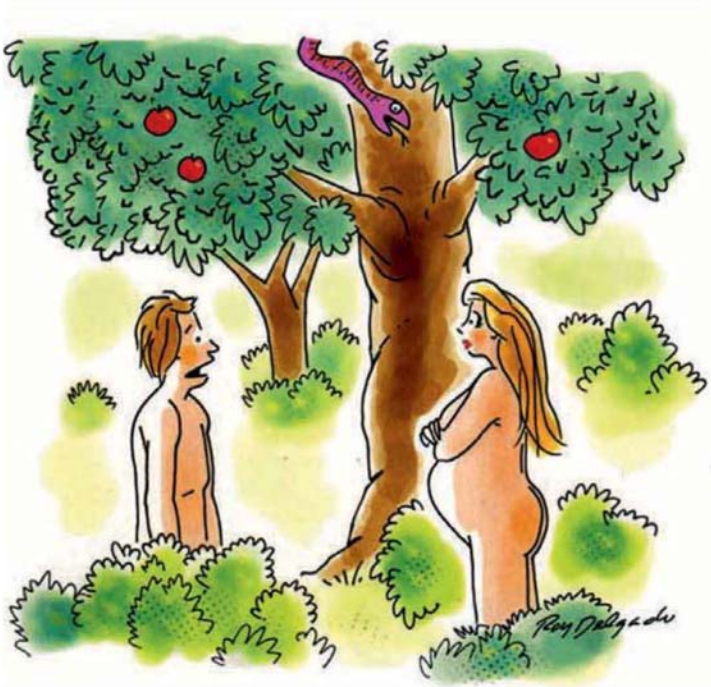
Между приятели:
- Спал ли си с нея?
- По-скоро не, бих казал, че сме дремнали няколко пъти.

- Твоята кола пали ли при минус 20?
- Не знам. При минус 20 не се отваря.



За какво ти е притрябвало да се качваш у нас - нали вече пробвахте всички пози в колата?!

Уотсън, тоже и да съм коравосърдечен, но не мога да оставя Баскервилското куче да се размножава!



Защо пишеш, че е от мен?!

Съжалявам, Пешо, но постя!

INTERVIEW BY BRUNO LESTER/IFA
PHOTOGRAPHY BY HBO

ХАРЕСВА МИ ИЛИ НЕ, ВЪВ ФИЛМИТЕ АЗ СЪМ **ДОБРОТО МОМЧЕ**

pacific.hbo.bg

От създателите на „Братя по оръжие"
Том Ханкс, Стивън Спилбърг и Гари Гьоцман

Том Ханкс:

Аз също имам тъмна страна

Американският актьор за секса, свободата на духа и как една холивудска звезда може да живее далеч от погледите на жълтата преса

Независимо че не дава много интервюта и може да бъде засечен на страниците на светските хроники на лайфстайл списанията само по изключение, Том Ханкс е един от най-големите американски актьори с 37 филма зад гърба си, част от които модерни класики като „Спасяването на редник Райън", „Зеленият път" и „Войната на Чарли Уилсън". Том е и единственият актьор, след Спенсър Трейси, печелил Оскари за главна мъжка роля в две поредни години за „Филаделфия" (1993) и за „Форест Гъмп" (1994).

На живо 53-годишният Ханкс изглежда дори по-едър и висок от своите импониращи 182 см, косата над прословутите симпатично щръкнали уши е леко посивяла, а когато заговори, интонацията му напомня едновременно тази на анимационен герой и професионален оратор. Едновременно сдържан и адски забавен, Том е човекът, който би искал да бъде най-добрият ти приятел, без това да е свързано по какъвто и да било начин със статута му на холивудска суперзвезда. Личният му живот впрочем няма нищо общо с характерния за такава, защото Ханкс от 1988, продължава да е щастливо женен за една и съща жена - Рита Уилсън (чийто баща е българин, но това си го знаеш от нашите вестници).

Заедно със Стивън Спилбърг Том е продуцент на един от най-амбициозните телевизионни сериали напоследък „Братя по оръжие" (бюджетът от 125 милиона долара сам по себе си казва достатъчно), който проследява сраженията на легендарния 506-и парашутен полк на 101-ва американска военновъздушна дивизия с немската армия. Сега на ред е новият „Пасифик", чието действие отново ще те пренесе в самото сърце на ада на Втората световна война. Приятелският съвет е да не го пропускаш всеки понеделник от 15 март по HBO.

Филмът, с който стана известен, беше комедията „Ергенско парти", която макар и глуповата, си спечели култов статут за родените през 70-те. Тогава притесни ли се, че успехът ѝ може да те обрече на подобни лековати роли?

Имах сериозни основания да се притеснявам, защото ролята ми в този филм беше наистина забележителна - все пак бях единственият пич, на когото не му излезе късметът на ергенското парти (*сапее се*). Всъщност бях претърпнал, защото вече се бях снимал в "Splash" - там играех непоправим романтик, който се влюбва... в риба. Много дълбокомислена история.

Колкото и да бяха безумни, и двата филма се представиха перфектно от гледна точка на приходите.

Да, „Splash" спечели нещо като 80 милиона, а „Ергенско парти" - много приличните 40 милиона. Така че моят старт във филмовия бизнес беше повече от добър. ▸

Като се замислим, още от самото начало на кариерата ти много малко от филмите, в които си участвал, могат да бъдат определени като финансов провал. Можем ли да считаме, че имаш свръхестествен нюх, който използваш, когато подбираш ролите си?
Не, няма начин да знаеш предварително дали един филм ще бъде успешен или не. Дори и известен актьор като мен не може да гарантира на продуцентите, че ще ги направи богати. Мога само да гарантирам, че съм еднакво искрено изненадан, когато един мой филм се представи добре като приходи и когато се провали с гръм и трясък. Филмовият бизнес е адски стресиращ - на всяка премиера, докато гостите се радват, екипът на филма повръща от нерви в тоалетната. Засега, както самият ти казваш, наистина съм късметлия, но човек никога не знае кога златната серия ще свърши.

> СВЕТЪТ, В КОЙТО ЖИВЕЕМ, Е **ПО-НЕСТАБИЛЕН И ОПАСЕН** ОТ ВСЯКОГА

„Шифърът на Леонардо“ регистрира 700 милиона долара приходи, но много хора не го харесаха. Защо?
Причината е много проста, когато правиш филм по книга, която е толкова популярна като романа на Дан Браун, очакванията са ужасно големи. От позицията на обикновен зрител мога да кажа, че дори това, че си представяш даден герой по различен начин от този, по който е представен на екрана, може да ти развали цялото удоволствие. Да направиш продължение на филм, който не е точно фурор, е още по-голямо предизвикателство и с „Ангели и демони“ пробвахме да спечелим онези зрители, които са останали със смесени чувства от първата част, но все пак са решили да ни дадат последен шанс.

Действието в „Ангели и демони“ (можеш да го видиш също по HBO през юни - бел.ред.) се развива във и около Ватикана, но заради деликатните моменти като убийства на кардинали на екипа на филма беше отказан достъп до повечето места, описани в романа. Ако се вярва на слуховете, дори вече издадени разрешения, са били отменени в последния момент.
Да, много е странно как за „Шифърът на Леонардо“, към чийто сюжет Ватикана би трябвало да има много повече претенции, нямахме никакви проблеми да снимаме, където си поискаме. Но в Лондон и в Париж, където беше заснет филмът, отношението на католическата църква е много по-меко и толерантно, отколкото във Ватикана. Не че не разбирам притесненията им - все пак сюжетът на „Ангели и демони“ се върти около терористичен акт на тяхната територия, а в основата на цялата история е дисбалансът между науката и религията. Независимо от постиженията ни в областта на културата, науката и каквото се сетиш още, светът, в който живеем, е по-нестабилен и опасен от всякога. Бяхме наясно, че идеите в „Шифърът на Леонардо“ и „Ангели и демони“ няма да се харесат на всички, но това е общото между добрите филми и книги - те задължително стават обект на дискусии. Понякога те ▸

BlackBerry Bold

Live to be **Bold**

BlackBerry® Bold™ 9700 smartphone

539 лв.

Стилен и решителен, BlackBerry Bold 9700 smartphone е изваян за теб. С интуитивен софтуер и офис приложения той превръща работата в мобилно удоволствие. А с букета от чат приложения и удобния достъп до e-mail, BlackBerry Bold 9700 smartphone подчинява времето на твоите желания.

GLOBUL | Нашият свят си ти

BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType®, SurePress™ and related trademarks, names and logos are the property of Research In Motion Limited and are registered and/or used in the U.S. and countries around the world. Used under license from Research In Motion Limited.

Промоционалната цена е валидна за нови абонати – частни лица при подписване на двугодишен договор за мобилни услуги по програми BlackBerry Plus и важи до 31.03.2010 г. или до изчерпване на количествата. Пълна информация в търговската мрежа на GLOBUL и на www.globul.bg

„ПАСИФИК“ Е МНОГО МЪЖКИ ФИЛМ, КОЙТО НЕ Е ЗА ХОРА СЪС СЛАБИ СЪРЦА

могат да прераснат и в скандал, но това е част от цялата игра.

Освен скандалите, какъв е най-добрият начин човек да рекламира своя филм?

Човек може да дава безброй интервюта или да пътува до най-затънтените кътчета на света, за да обясни на възможно най-много хора колко велик е неговият филм, но според мен единственият начин, който наистина работи, е най-евтиният и старомоден възможно. А именно мълвата да се разнесе от уста на уста. Ако си излезеш доволен от киното и се обадиш на приятел, за да му кажеш, че филмът, който току-що си гледал, е страхотен, вероятността той да му даде шанс е много по-голяма, отколкото ако просто е видял реклама по телевизията.

Освен известен актьор си и продуцент, на когото дължим две страхотни комедии - „Моята голяма гръцка сватба“ и „Мама миа!“

И двете са базирани на театрални постановки, които аз и жена ми обожаваме. На премиерата на мюзикъла на АББА танцувах на седалката. Обожавам тяхната музика.

Другите проекти зад, които стоиш, са два сериала на HBO - „Братя по оръжие“ и чисто новият „Пасифик“, който разказва за героизма на американските морски пехотинци в сраженията в тихоокеанския басейн през Втората световна война.

Точно така. Ние със Стивън *(Спилбърг - другият продуцент на поредицата - бел.ред.)* бяхме много ентусиазирани от успеха на „Братя по оръжие“ и се чудехме как да продължим да работим по тази интересна тема. Втората световна война е пълна с толкова много истории, по които можеш да заснемеш сто сериала. Сценарият на „Братя по оръжие“ беше базиран на едноименната книга на Стивън Амброуз, докато за „Пасифик“ използвахме цели четири плюс интервюта с ветерани от войната, участвали в описаните събития.

С какво „Пасифик“ е различен от „Братя по оръжие“?

Той повече се доближава до класическа сага, но същевременно има доста повече насилие, защото събитията в тихоокеанския басейн са били доста по-кървави от освобождаването на Холандия, да речем. „Пасифик“ е много мъжки филм, който не е за хора със слаби сърца.

Когато си избираш ролите, съобразяваш ли се с имиджа, който си изградил в очите на хората като актьор?

Ако намекваш за това, че никой не би ме възприел сериозно, ако играя злодей, до голяма степен си прав. Харесва ми или не, аз съм доброто момче *(смее се)*. Но като се замислиш, има много по-лоши неща от това всички да те смятат за чаровен добряк. Щеше да ми е много по-тъпо, ако разправяха, че съм най-големият гъз на планетата. Но, повярвай ми, аз също имам тъмна страна, имам моите вътрешни демони. В един момент от кариерата ми се чувствах наистина изгубен, правенето на филми не ми носеше никакво удоволствие и не бих се учудил, ако много от хората, които са се запознали с мен тогава, наистина твърдят, че съм истински гъз.

Кога осъзна, че си наистина голяма кинозвезда? Когато се появи на

корицата на Newsweek?
Май да. Всичките ми приятели и роднини ми се обаждаха, за да ме поздравят, а аз си виках: „Абе, не можеха ли да изберат някоя снимка, на която изглеждам по-красив“ Тогава фотографите на списанието ме снимаха в продължение на нещо като осем часа, за да са сигурни, че ще изглеждам красив на поне осем кадъра, и въпреки всичко накрая цъфнах на корицата с традиционната ми идиотска физиономия.

Какъв беше като дете?
Родителите ми ме оставяха да правя каквото си искам. Още в първите класове на гимназията вече никой не ми държеше сметка къде ходя и кога се прибирам. Бях истински свободен дух.

Злоупотребяваше ли сериозно с тази свобода?
Не, защото независимо от грехката си възраст винаги подхождах много сериозно към нея. На 12 не крадях ключовете от колата на баща ми, за да отида в Сан Франциско и да се надрусам с LSD.

Тогава интересуваше ли се от кино?
Да. Моят герой беше Робърт Дювал. Той има зверско присъствие. Достатъчно е само да пресече улицата в кадър, за да „откраднe“ филма от останалите актьори. Същото може да се каже и за Джак Никълсън и за Робърт де Ниро, разбира се. Харесвах много и Стив Маккуин - непроницаем тип с невероятно усещане за стил. Филмът, който ми е повлиял най-много, обаче е „Една одисея в Космоса през 2001“ - там няма велики актьори, но интериорите, историята и дори дизайнът на плаката направо ме отнесоха в Космоса. Гледал съм го точно 22 пъти - първо на кино, после на видеокасета и всеки път откривах по нещо ново. Много малко неща са впечатлявали толкова силно - книгата „Спасителят в ръжта“ на Селинджър е едно от тях.

Идентифицираше ли се с главния герой Холдън Колфийлд?
Разбира се, всяко момче на възрастта, на която бях тогава, го прави. Спомням си, че се чувствах адски самотен като Холдън и си казвах, че все пак не съм единственият, на когото се случва. В известен смисъл „Спасителят в ръжта“ ми спаси живота.

„СПАСИТЕЛЯТ В РЪЖТА“ МИ **СПАСИ** ЖИВОТА

Родителите ти са се развели, когато си бил едва на 5. Тежко ли ти се отрази раздялата им?
Аз така или иначе не ги виждах заедно особено често. Баща ми постоянно пътуваше някъде по работа, така че не усетих сериозна промяна. Когато се разведоха, татко взе по-големия ми брат, сестра ми и мен да живеем при него, а по-малкия ми брат остана при мама. Мисля, че основната причина да се разделят беше хроничната липса на пари. Тя може да развали всеки брак.

Беше ли им ядосан заради развода?
Не, но определено не ми беше лесно. Иначе като всяко нещо в живота разводът на родителите ми беше едновременно проклятие и благословия. Благословия, защото се научих да бъда самостоятелен от най-ранна детска възраст.

А защо проклятие?
Защото покрай него се научих да пътувам с, да го кажем, лек емоционален багаж. Като млад ми беше много лесно да си тръгна от дадено място или човек, просто защото оставането ми предполага някакви усилия.

Затова ли се провали първият ти брак?
Отчасти. Оженихме се прекалено млади, защото имахме дете, а на тази възраст детето, колкото и да го ▸

ПАСИФИК
световна премиера на 15-ти март
HBO
HOME BOX OFFICE

обичаш, е последното нещо, което ти трябва... но не искам да обсъждам тази тема, защото тя неминуемо ще ни отведе към разговор за самия развод, а аз не искам да говоря за него.

Срещна настоящата си съпруга Рита Уилсън по време на снимките на „Доброволци“ (1985) и все още сте заедно. Предполагаше ли, че те очаква такава дълга връзка?

Не, разбира се. И двамата бяхме усетили привличането помежду си, но имахме други връзки, така че в продължение на почти година не се случи нищо. После ни трябваха още две дълги години, за да се опознаем достатъчно и да решим, че сме един за друг.

Добре де, не казвай, че не си изкарал бурен ергенски период между двата си брака?

Не, никога не съм бил добър в това, нищо че първият ми известен филм беше „Ергенско парти *(спее се)*.

Не е ли малко срамно за човек, израснал в самия пик на сексуалната революция?

Ами, съдба. Мисля, че нагласата ми към секса щеше да е много различна, ако бях загубил девствеността си в гимназията, но това се случи доста по-късно, когато вече имах сериозна приятелка. Съжалявам, ако те разочаровам, но аз нямам нищо общо с лекомислените плейбои, за каквито минават повечето ми колеги.

Пробвал ли си наркотици поне?

Е, едва ли има човек от моето поколение, който да не е пробвал трева. Вземал съм кокаин няколко пъти, но не ми хареса. А тревата ме превръщаше в най-глупавото човешко същество на планетата.

НАУЧИХ ДА СЕ ПЪТУВАМ С ЛЕК ЕМОЦИОНАЛЕН БАГАЖ

Твоят син Колин се появи в „Кинг Конг“ и игра с теб в комедията „The Great Buck Howard“. Какви съвети му даде в качеството си на негов баща и известен актьор?

Говорихме си единствено за това как да се справя с нахалните журналисти *(спее се)*. Обясних му, че не трябва да дава интервюта, когато не иска. Ако някой ми го беше казал, когато бях начинаещ актьор, щеше да ми спести много неприятности.

Ти си една от малкото холивудски суперзвезди, които успяват да се измъкнат от радара на жълтата преса. Сподели каква е тайната?

Ха-ха, много е лесно - достатъчно е да не излизаш вечер, да си стоиш вкъщи с книга и да се занимаваш със семейството си, вместо да се натрясквaш с Парис Хилтън. Нищо лично против Парис, просто ти давам пример. Другата причина да не се замесвам в скандали е, че съм свикнал да се отнасям с уважение дори към хората, които не харесвам. Тези, които не го оценяват, са се сблъсквали с гнева ми, което, повярвай ми, не е никак приятно преживяване. Но като цяло, ако не ме вбесят наистина, предпочитам да си трая. Изблиците на гняв са проява на слабост. Много често истинската причина за моята пословична доброта е обикновен непукизъм - смятам нещо или някого за толкова незначителни, че не си струва да се ядосвам заради тях.

Ако не беше актьор и продуцент, с какво щеше да се занимаваш сега?

Нямам представа. Сигурно щях да работя нещо в хотелиерството, защото имам известен опит като пиколо (*спее се*). Но казано сериозно, съм много благодарен на съдбата, че правя това, което правя в момента.

Имаш ли някакви хобита?

Обичам да играя голф, да карам сърф и да разхождам моите кучета. Освен това колекционирам стари пишещи машини - вече имам 70, купени от различни места по света.

За финал би ли описал как изглежда идеалният ден за теб?

Най-щастлив се чувствам, когато посрещам залеза на плажа в Малибу с Рита и децата. За мен най-обикновените удоволствия в живота са най-приятните

ОТ СЪЗДАТЕЛИТЕ НА „БРАТЯ ПО ОРЪЖИЕ"
ТОМ ХАНКС, СТИВЪН СПИЛБЪРГ И ГАРИ ГЬОЦМАН
ПАСИФИК
АДЪТ БЕ САМО НА ЕДИН ОКЕАН РАЗСТОЯНИЕ
HBO MINISERIES
PLAYTONE
DREAMWORKS SKG
www.hbo.bg
HBO
HOME BOX OFFICE
© 2010 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related channels and services are the property of Home Box Office, Inc.

Пред Винкела

Всички сме равни

ТЕКСТ НИКИ АЛЕКСАНДРОВ
ФОТОГРАФИЯ БУЛФОТО

Пийпълметричните данни в България сочат, че дори зверски дербита на Острова, като Юнайтед-Ливърпул или Челси-Арсенал не могат да съберат толкова тв аудитория, колкото, да речем, мача Пирин-ЦСКА или гостуването на Левски в Своге. Щем, не щем – трябва да се вярва на тези резултати – други няма. Но дори старият изпитан метод, също потвърждава вярността на изследванията.

Ако по едно и също време Манчестър, дори с дейното участие на Бербатов е направил голям и зрелищен мач, а на „Армията" ЦСКА е бит като куче от Миньоро – то, гаранция, на другия ден, ако се качите в такси при шофьор запален фен, той ще бъде далеч по-развълнуван от родната футболна драма и кой кого напсувал след мача и дали са били съдията. Високата естетика на Премиършип остава на втори план. Сто процента!

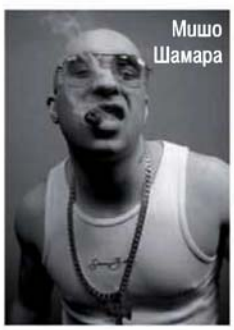
Ами какво да се прави, запретваме ръкави и се вглеждаме в това, което ни очаква следващите два месеца и половина. Футболната пролет у нас вече е в ход, а поради уеднаквените изисквания на ФИФА трябва да завърши не по-късно от средата на май. Независимо че за пореден път ще бъдем само тв зрители на задаващия се Мондиал. Защо този път е по-интересно от ▸

Някои наблюдения върху българските отбори в началото на футболната пролет

АКО ПО ЕДНО И СЪЩО ВРЕМЕ МАНЧЕСТЪР Е НАПРАВИЛ ГОЛЯМ МАЧ, А НА „АРМИЯТА" ЦСКА Е БИТ КАТО КУЧЕ ОТ МИНЬОРО – ТО, ГАРАНЦИЯ, НА ДРУГИЯ ДЕН БГ ФЕНЪТ ЩЕ БЪДЕ ДАЛЕЧ ПО-РАЗВЪЛНУВАН ОТ РОДНАТА ФУТБОЛНА ДРАМА

Двубой между Левски и Литекс

предишните няколко? Защото лидер във временното класиране е Литекс, а не някой от двата ни гранда. И сега синьо-червената хегемония не само е разбита, а дори Левски е отвян от вятъра на промяната на още няколко позиции по-надолу. Преди него в таблицата зимуваха Локомотив Сф, някакъв си Черноморец, а със същия актив като



Мишо Шамара

сините е дори пернишката чета, възпята наскоро подобаващо от Мишо Шамара (а.к.а. Биг Ша или обратното) в неофициалния клубен химн „Пред винкела всички сме равни". Песен и текст, които абсолютно адекватно изобразяват родната футболна действителност и не ни остава нищо друго, освен мълчаливо да се прехласнем пред прозорливостта на автора.

ЛИТЕКС

Нещо повече – отборът от Ловеч, принципно популярен град с няколко неща, но не и с футболния плам у местните жители, води с цели четири точки преднина пред ЦСКА и вече съвсем не толкова прикрито се шушука, че едва ли ще изпусне питомното. Тимът на Гриша Ганчев спечели първите си две поредни исторически титли в края на миналия век и години след това не е бил толкова близо до третото си отличие. Босът рано-рано се усети и освободи играчите от тежкото психологическо бреме с присъствието на Станимир Стоилов в съблекалнята и заложи на поработилия няколко години в белите държави Ангел Червенков. Засега успехът е налице, но той е моментен. Втората крачка може да се окаже много по-трудна и по-голяма, тъй като отзад с пълна газ и натоварил машината с мамалига и цуйка дебне ЦСКА.

★ ★ ★

ЦСКА

На „Армията" отрязаха ритуално главата на Любослав Пенев и заложиха на специалист от север. Е, не съвсем от север, а само отвъд Дунава. Йоан Андоне каза „Да" на ЦСКА (то няма и как другояче да го каже, тъй като „да" си е „да" и на двата езика) и акостира в Борисовата градина малко след като договори подписаха неговите сънародници Флорентин Петри и Даниул Панку. Освен тях при червените дойдоха натрупалият опит в Бундеслигата Игор Митрески, прекаралият без дейно участие в процесите на Олимпик Марсилия, но поне три години там Елиот Гранден, както и звездите на Локо Пд, Миньор и Пирин Илиев, Трифонов и Галчев. Задължителна шампионска селекция със скромното уточнение, че не всичко е в ръцете на Андоне и

ЦСКА. Литекс трябва да губи, а армейците да не правят грешни стъпки. Ако ли не, остава купата на страната, но това е все едно да нахраниш крокодил с един пръст, вместо поне с цяла ръка след продължителна диета от негова страна. Едно е сигурно - при ЦСКА пак ще бъде много интересно, каквото и да се случи. Орисията на този клуб е вечна. Никога не знаеш, дали на сутринта след триумфа, няма да последва паденето. Толкова горчиво, че дори махмурлукът ще бъде за предпочитане.

ЛОКО СОФИЯ

Въпросът е: могат ли следващите в класирането Локо Сф и Черноморец да се намесят в битката за първото

място или целта им ще бъде да не допуснат Левски да ги изпревари? И съответно да лишат сините от участие в европейските клубни турнири тази есен. Прецедент, който няма аналог в новата история на клуба. Два отбора, един до друг в подреждането, но с коренно различна политика (поне в този момент).

Няма как да не сте забелязали онези възрастни мургави наши сънародници край пътя след стоков базар „Илиянци". Дълги години и аз се чудех, какво ли искат да предложат като услуга с равномерното поклащане нагоре-надолу на дланите си. Разбрах, че става въпрос за тривиална бюрократична фалшификация, но може би мнозина все още остават с впечатлението и надеждата за някаква мръсничка услуга в края на кв. Надежда. Тези ромки са станали толкова емблематични, колкото и стърчащите и недовършени прожектори на близкия стадион „Локомотив". Няма как да не сте ги виждали? Дори да не сте футболен фен, а, да речем, меломан, посетил някои от гиговете на Депеш, Кайли и чичоОзи. Толкова години ръководството на железничарите така и не поиска да ги дострои, да приведе съоръжението в приличен европейски вид. Целта винаги е една – мястото, победите, точките и най-вече евротурнирите. И може би уви, похлупакът на родната футболна действителност ще помогне повече на клубове с подобен подход.

ЧЕРНОМОРЕЦ

На другия край на страната, в Бургас, от две години тече невиждан като мащаб по нашите ширини проект. В Черноморец не търсят моментни резултати, там гледат в бъдещето до такива подробности, че наскоро дори създадоха куклен театър за малчуганите към клуба, в който главна роля в пиесите винаги има талисманът на отбора – Акулата. Просто за да могат от най-ранна възраст хлапетата да се запалват по идеята „Черноморец". Триото Балъков-Фреди Бобич-Митко Събев работи с кеф и влага усилия в перспектива. Поради това едва ли още през тази пролет може да се очакват чудеса от „акулите". Има време, докато зъбите им пораснат.

ЛЕВСКИ

За финал оставихме Левски. Без сръдни – просто карахме хронологично. Все още настоящият шампион на

СИНИТЕ ЗАЛОЖИХА НА ХЪСА НА **ГОНЗО** И РАНО ИЛИ КЪСНО ПАК ЩЕ БЪДАТ ГОРДИ

България е на драстично разстояние от лидерската позиция и е може би въпрос на време да сдаде отличието. Но Левски си е Левски – което про-

стичко изчерпва почти всичко за отбора. Сините натрупаха серия от загуби миналата есен, също направиха треньорска рокада, заложиха на хъса на Гонзо и рано или късно пак ще бъдат горди. Именно тук е разковничето на проблема – рано или късно? Защото става въпрос за Левски и там, както и при ЦСКА листовете на календара някак си се късат по-бързо от обичайното. Ако ли не, по примера на Черноморец и на „Герена" току-виж спретнали един куклен театър. Само че без Гонзо в главната роля. Все едно „Апокалипсис сега" без Марлон Брандо

Мъж в командировка

Ето как да се барнеш, ако тези дни те изпратят във Флорида или Маями. И умната с колежките!

PHOTOGRAPHY BY TONY KELLY FASHION BY JENNIFER RYAN JONES

Той е с костюм, риза, вратовръзка, кърпичка и обувки от **TOM FORD**; копчета за ръкавели **CHARLES TYRWHITT**

Тя е с рокля **JITROIS**; пискюли на гърдите **AGENT PROVOCATEUR**; маска на очите **ATSUKO KUDO** и обувки **CHARLOTTE OLYMPIA**

Той е с костом, риза, шал, колан и мокасини от **GUCCI**; сак **BOTTEGA VENETA**

Тя е с блуза **JITROIS**; сутиен и бикини **AGENT PROVOCATEUR**; обувки **MECHANTE OF LONDON**

Той е с костюм, риза и вратовръзка от **ERMENEGILDO ZEGNA**

Тя е с блуза **BRYCE D'ANISE AIME**; латексови жартиери, бикини и чорапи от **HOUSE OF HARLOT**; обувки **CHRISTIAN LOUBOUTIN**

Той е с костюм, риза, вратовръзка и колан от **ISAIA**

Тя е с обувки **MANOLO BLAHNIK**

Той е с костюм и поло от **BOTTEGA VENETA**; мокасини **GUCCI**; кърпичка **TOM FORD**

Тя е с рокля **JITROIS**; бикини **AGENT PROVOCATEUR**; жартиери **MYLA**; обици **ERICKSON BEAMON**

No Risk! Special Introductory Offer!
500 FREE HOURS
IN THE PLAYBOY CYBER CLUB!
Type this exact URL into your browser to get your 500 FREE HOURS:
WWW.PLAYBOY.COM/500
The Cyber Club is Playboy's largest and most comprehensive online subscription site, featuring exclusive access to over 100,000 images & videos of every Playmate ever, celebrities, exclusive Cyber Girls and College Girls, amateur Casting Calls models & more, updated daily!
cyber club
Offer good through June 30, 2010. You must use your 500 free hours within 21 days of initial sign-up. If you cannot access this web page, please contact customerservice@playboy.com for assistance. Model: Kayla Collins. © 2009 Playboy.com, Inc. PLAYBOY, PLAYMATE, CYBER CLUB and RABBIT HEAD DESIGN are trademarks of PLAYBOY.

ДАНИЕЛ ДОНЧЕВ:

СПАЛ СЪМ В ПЪРВАТА СИ КОЛА

Един от собствениците на тунинг център **Overdrive** за своя **Nissan Skyline** с 1000 k.c. и за плановете си да направи автомобилно тв предаване

Откога си запален по колите? Не помня. Май така съм роден или съм получил това увреждане още в ранно детство и то ми действа на подсъзнателно ниво *(смее се)*. Много хора не знаят и точно затова сме ние, специалистите.

А първата кола, в която си правил секс? Като се замисля, единствената причина, човек да прави секс в колата си, е липсата на квартира или пари за хотел, защото за мен няма нищо романтично в това да си без течаща вода, когато тя наистина ти трябва. Слава богу, проблемът с квартирата го реших отдавна, така че вероятно ще да е била първата ми кола. Помня, че тя за мен беше много повече от автомобил и даже ми се е налагало няколко пъти да преношувам в нея.

ПО-РЕАЛНО Е ДА СЕ НАПРАВИ ПРЕДАВАНЕ ОТ ТИПА НА "STREET CUSTOMS" ИЛИ "PIMP MY RIDE"

Каква беше първата ти кола? Тунингова ли я? Пежо 106 с респектиращата мощност от 47 k.c. Тунингът по това време беше нещо, което се случваше в чужбина. Тук се появяваха отделни екземпляри, повечето със съмнителен произход, които добиваха легендарен статут в обществото на автомобилните ентусиасти. Ние, ентусиастите, по-скоро „наточвахме" колите си с подръчни средства по свой вкус. Аз също бях нанесъл своите лични „корекции", защото още тогава бях убеден, че всяка кола може да изглежда по-добре, ако човек знае какво и как да промени в нея.

Колко коли имаш? Опиши ги накратко. Откакто започнах да се занимавам и с продажби на автомобили, живея с идеята, че по-скоро временно ги ползвам. Често се случва някой да купи точно тази, към която съм започнал да се привързвам, и за да не ми се налага да страдам често, се опитвам да мисля за себе си като за съвестен стопанин, а не като за собственик. Има една кола обаче, в която съм инвестирал няколко години и доста пари, тя не е за продан. Това е един Nissan Skyline GTR R-34 с мощност от около 1000 k.c. Това е единственият автомобил, който ме плаши всеки път, когато сядам зад волана, и към който се отнасям като към диво животно. Никога не му се доверявам напълно и винаги съм нащрек.

Кое е най-новото около вашия тунинг център Overdrive? Сигурно има доста неща, свързани с постоянното развитие на комплекса, но може би това, което е ново за нас самите, е, че за първи път участваме в телевизионно предаване, и то не като гости, а под формата на нещо като мини реалити в няколко кратки епизода. Слави Трифонов поръча да намерим един употребяван автомобил, който впоследствие да променим изцяло. Поставената задача се заснема ежедневно и веднъж седмично се излъчва репортаж от събрания видеоматериал. Автомобилът ще стане собственост на победителя в организирания от „Музикална академия Ку-Ку Бенд" конкурс.

Харесваш ли предаването Top Gear?

То се е превърнало в икона. Едва ли има автомобилно предаване с по-голяма зрителска аудитория, а също така и с по-голям бюджет. Концепцията му е такава, че привлича и зрители, които по принцип не следят предавания за автомобили, но това понякога е за сметка на основната тематика – автомобилната.

А мислил ли си да участваш в създаването на подобно предаване у нас? Това е твърде амбициозно начинание по ред причини, които не искам дори да изброявам. По-реално е да се направи предаване от типа на "Street Customs" или "Pimp My Ride", където всичко опира до това да се преобрази един автомобил. Базата и всички услуги, които предлагаме в Overdrive, напълно се покриват с тази концепция. От няколко месеца работим по създаването на подобно предаване съвместно с екип от хора, знаещи как се прави това.

Участваш ли в някакви автомобилни състезания? Навремето мечтаех за професионална кариера като състезател,

В OVERDRIVE МОЖЕМ ДА ПРЕОБРАЗИМ ВСЕКИ АВТОМОБИЛ

но с годините желанията и приоритетите се разминаха. Решението за мен е човек да се отдаде на работата си, а в свободното си време да участва в състезания за любители. С помощта на автомобила, за който разказах преди малко, станах национален шампион по драг рейсинг през 2007-а, а от няколко години заедно с брат ми участваме в любителски състезания, организирани от един международен автомобилен клуб. Състезанията са пистови и там участваме с автомобили Porsche 911 GT3 RS.

А като зрител кое е най-вълнуващото състезание или изложение, на което си бил? Най-запомнящото се събитие за мен бе гостуването на отбора на Minardi от Формула 1 с техните двуместни болиди. Това, което изпитах за около минута, бе най-вълнуващо, защото се „возих" на болид от F1, колкото и абсурдно да звучи тази дума за болид. По принцип не обичам да се возя, а и пилотът допусна грешка, която завърши безпроблемно само защото нямаше в какво да се ударим. Но бях щастлив.

Други хобита? Моторист съм от 12-годишен и имам зад гърба си много километри с мотор. От дете карам ски, а от няколко години и сноуборд. Обичам планината, така че и тя сама по себе си е мое хоби. През лятната почивка запълвам времето с уейк борд.

Какви жени харесваш?
Красиви и умни... В този ред!

MSAT
www.m-sat.bg

Черно и бяло

**В НАС СЕ ПРЕПЛИТАТ,
ДОКАТО ГЛЕДАМЕ СНИМКИТЕ
НА КРАСИВАТА МИЛИЦА**

ФОТОГРАФИЯ ДИЛЯН МАРКОВ, СТАЙЛИНГ ТЕДИ ВЕЛИНОВА,
ТЕКСТ ВАСИЛ БОГДАНОВ, ГРИМ ДЖУЛИ, ФОТО АСИСТЕНТ ВАНЯ МЛАДЕНОВА
ФОТОСЕСИЯТА Е ЗАСНЕТА В КЛУБ ЧЕРВИЛО В СОФИЯ

Ако перифразираме името на твоя песен, лесни ли са мъжете? Да, много *(смее се)*. Освен това са доста изнежени напоследък, приели са женски черти и искат да им се обръща внимание.

В тази връзка имаш ли си приятел? Не.

А връзки за една нощ? Не, аз съм моногамна. Освен това на сутринта много обичам да направя закуска на мъжа, но скоро не ми се е случвало.

Сигурно те свалят, докато пееш по заведенията? Да, казват ми неща от сорта: „Колко струва? Ела да ти покажа едно нещо". Но най-тъпо е да ме поканят на кафе в 10 и половина вечерта. Значи другите са му отказали и аз трябва да вляза като резервен играч, така ли?

Имаш ли вибратор? Да *(смее се)*. Подарък е от бивш приятел, който много ме ревнуваше и за да е по-спокоен, ми го купи.

Къде искаш да правиш секс? На високо място, където да изпитвам и страх. Например на Айфеловата кула.

Какво сънува преди снимките за Playboy? Може да ви е смешно, но цици. Бях гледала много сесии, за да изберем пози, и сигурно затова

PLAYBOY
Coverstar март 2010
МИЛИЦА

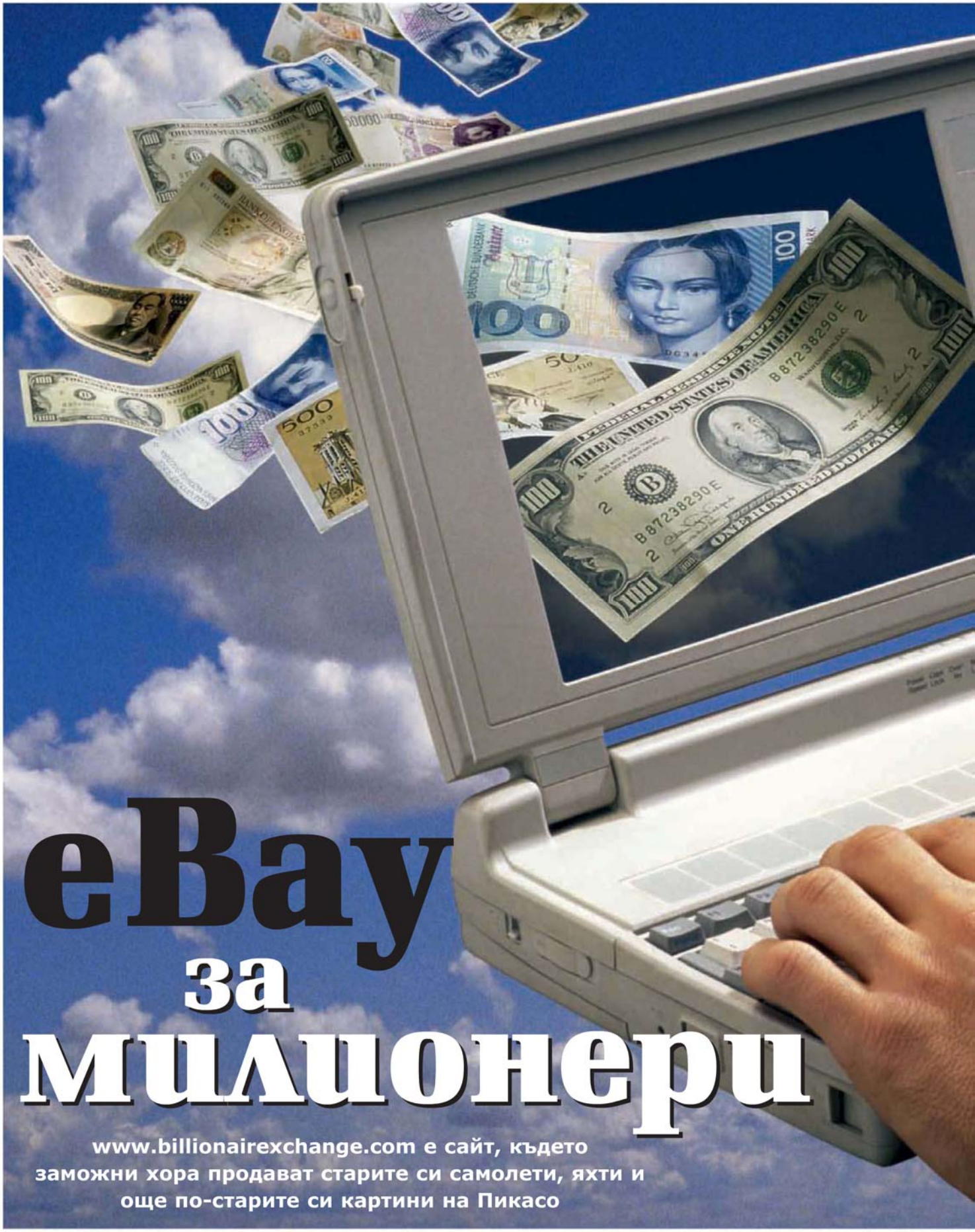
МОЯТА **СЕКСУАЛНА ФАНТАЗИЯ**: ОГЛЕДАЛНА СТАЯ, А АЗ СЪМ С ЖАРТИЕРИ

НЕ СИ ПАДАМ ПО
НАПОМПАНИ
МАЧОВЦИ

ОБИЧАМ ДА ПРАВЯ ЗАКУСКА НА МЪЖА,
НО СКОРО НЕ МИ СЕ Е СЛУЧВАЛО

ИСКАМ ДА ГО НАПРАВЯ НА НЯКОЕ ВИСОКО МЯСТО, НАПРИМЕР АЙФЕЛОВАТА КУЛА

НАЙ-ТЪПИЯТ СЛУХ ЗА МЕН Е, ЧЕ СЪМ БИЛА ГАДЖЕ НА ЮЛИЯН ВУЧКОВ



eBay за милионери

www.billionairexchange.com е сайт, където заможни хора продават старите си самолети, яхти и още по-старите си картини на Пикасо

GULIVER PHOTOS / GETTY IMAGES

Най-доброто място за провеждане на търгове е интернет. Мрежата дава възможност да се включат хора от цял свят, а колкото повече са участниците, толкова по-вероятно е да се постигне възможно най-високата цена за продаваната стока. За процъфтяването на интернет търговете има и друга причина – кризата. Много богати хора са го закъсали и трябва да продават рояли, хеликоптери и други

ВЕЩИ ОТ ПОСЛЕДНА НЕОБХОДИМОСТ,

но се срамуват да пуснат обява в местния вестник. За тях интернет предлага така желаната анонимност, а и често намира купувач от другия край на света, който няма да изтърси пред всички в близкия голф клуб нещо от рода на: „Абе, г-н Джонсън ми продаде позлатената писалка на дядо си само за 6000 долара. Явно кризата го е застигнала".

Ето в такива обществено-икономически условия преди година се ражда сайтът www.billionairexchange.com Успехът му е неизбежен, защото създателите добавят последната съставка, от която такъв проект има нужда –

СИГУРНОСТ

на паричните преводи и гаранция за автентичността на стоките. Всяка една вещ се проверява, продавачът показва документи за собственост, а транспортирането до купувача е грижа на хората от ▸

сайта. Освен това продаващият получава парите си едва след като купуващият получи стоката.

За да се регистрираш в www.billionairexchange.com, трябва да докажеш наличието на поне 2 милиона долара суха пара. Първите 6 месеца сайтът работи тестово, само със специално поканена клиентела, докато днес регистрираните в него милионери са над 26 000, а милиардерите – „десетина", по думите на създателите му.
Досега чрез сайта е продадено имущество за над 180 милиона долара. Минималната стъпка за наддаване е 1000 долара, а комисионата от 5% се заплаща от продаващия. Но стига толкова встъпителни слова. Нека се гмурнем в менюто и поддиректориите на billionairexchange и да разгледаме конкретните оферти с техните начални цени.

Пикасо за 4 000 000 евро

Картината *(масло върху дърво)* е с размери 99 x 80 см, има си подпис и датировка *(27.01.1961 г.)* от гения, а и фигурира в каталога Zervos. Продавачът се намира в Лондон, ако това ти е важно.

Библия за $185 000

Книжлето е на латински и е от 1250 година. 1304 ръкописни страници (липсва само 1 лист), които през XIX век са подвързани с овча кожа от Франсис Бедфорд, считан за един от най-добрите книговезци в Европа.

Хамърът на Тупак Шакур

Припомняме, че рапърът бе застрелян на едно кръстовище в Лас Вегас на 13 септември 1996 г., но тогава той беше в друга кола, не в това чудовище. Моделът 1996 H-1 с 6,5-литров V8 турбодизелов двигател и автоматична скоростна кутия е само на 16 000 километра. След типично рапърската кончина на собственика си е продаден за 1 милион долара. Няколко години по-късно цената му става по-приемлива и го купува майката на един от приятелите и колеги на Тупак – Yafeu „Kadafi" Fula, убит 2 месеца след него. Двамата често са се возели в последните си дни на черния „трактор", който май е идеален за запушване на българо-гръцката граница. Сега жената явно е принудена от кризата да продаде почти без пари реликвата, свързана със сина ѝ.

14-местен самолет GULFSTREAM V за $40 400 000

Произведеният през 2001 г. аероплан има 1665 полета и общо 4400 летателни часа.

Имението на NBA звездата от „Маями Хийт" ДУЕЙН УЕЙД за $4 600 000

Къщето в Маями, Флорида, е със 7 спални и басейн в двора. Навсякъде в интериора те очакват изображения на баскетболни топки.

Яхта Trinity за $26 000 000

157-футовата лодка е за 10 души и 9-членен екипаж. Круизната скорост е 19 възела.

Огърлица „Шехерезада" за 3 000 000 евро

134,9 грама черно и бяло злато плюс 4717 диаманта! Бижуто си има сертификат от института в Антверпен, Белгия.

Коняк Remy Martin Black Pearl Louis XIII за $25 000

Уникален бленд от дестилати, отлежавали между 40 и 115 години. Ароматът е с нотки на ванилия, сме-

тана, джинджифил, индийско орехче, сандалово дърво и, разбира се, на стафиди. От тези изящни бутилки с вместимост 1,75 л са направени само 786 броя.

T-Mobile Blackberry Curve само за 49 000 евро

Иначе цената му в магазина е 56 000.

Има си QWERTY клавиатура, 4500 диаманта и какво ли още не. Апаратчето се намира във Флорида и очаква „включване".

Bugatti Veyron 2006 за $1 000 000

Двувратката е с 8-литров двигател 1000 к.с., който ускорява до 100 км/ч за 2,5 секунди. От този модел са произведени само 300 бройки

Джамбо, Африка!

На сафари в Серенгети – резерват, който не само не е загинал, но е по-жив отвсякога

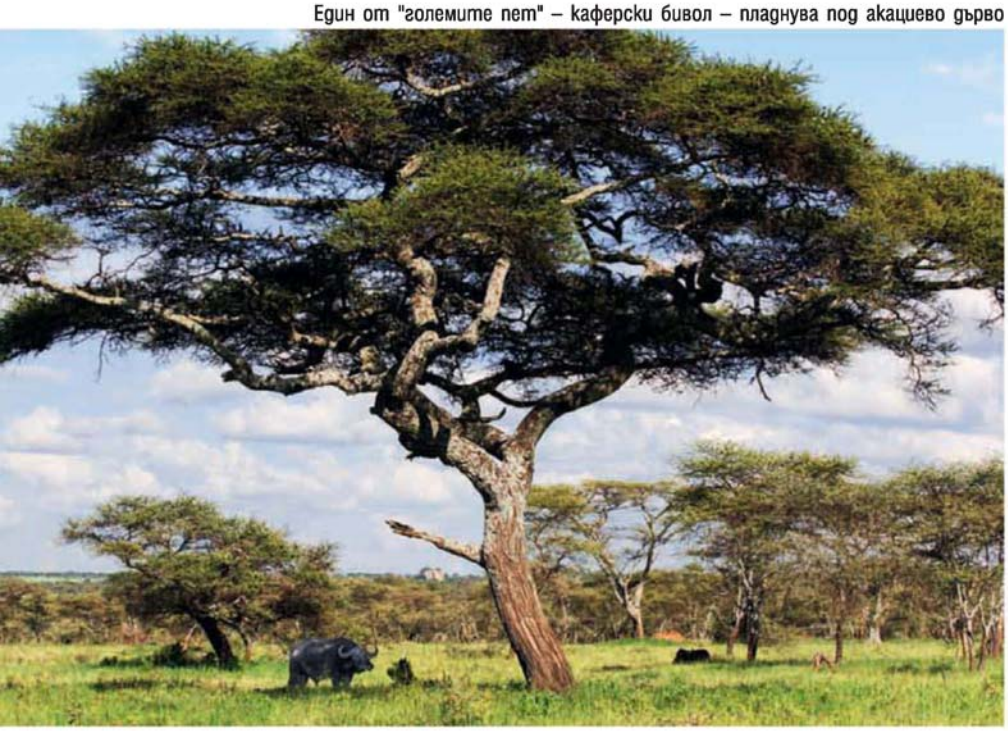
ТЕКСТ ХРИСТО КЬОСЕВ ФОТОГРАФИЯ ЕЛИЗАБЕТ РАДКОВА

Джамбо е първата дума, която чуваш, щом стъпиш в Танзания – означава „здравей". Второто словосъчетание, което ушите ти долавят, звучи познато отнякъде – „хакуна матата". Откъде ли? Да, това е припевът на песента от „Цар лъв" и в свободен превод значи нещо като „няма проблеми", „не се притеснявай", "take it easy" и пр.

Тези първи думи на суахили напълно обрисуват местното население на Танзания – те са отворени, приветливи хора, благоразположени към всички чужденци (до 80% от приходите на тази държава идват от тях). Като изключим някои болести и големите суши, в останалото време поради топлия климат и изобилието от храна животът на местните протича доста безметежно и без особени проблеми. Затова на моменти танзанийците могат да те изненадат с голяма доза наивност – като сервитьорът, на когото поръчахме чаша вряла вода, а той съвсем искрено попита „Ice or no ice, sir?" (с лед или без лед?). ▸

GULIVER PHOTOS / GETTY IMAGES

Един от "големите пет" – каферски бивол – пладнува под акациево дърво



Както би казал Миро Нанков, водачът на нашата сафари група – This is Africa, man! Миро е ентусиаст пътешественик, който си е направил фирмата Adventure +, за да съчетае работата с голямата си страст – пътуването. Плюсът в името на компанията идва от това, че приключенията с Миро са встрани от утъпканите и луксозни туристически пътеки. С него до Дубай няма как да отидеш, но виж, това Игуасу, Патагония, Атакама, Тибет – там може всяка година.

Мощният глас на Миро оглася летището на Аруша (третия по големина град в страната, известен като седалище на трибунала за геноцида в Руанда). Там е отправната точка на нашето сафари, чиято крайна цел са резерватите Нгоронгоро и Серенгети. На летището ни чакат джиповете – големи тойоти ленкрузър със специално пригодени повдига-

Зебрите са сред най-многобройните обитатели на саваната

Кратерът Нгоронгоро - Миро „Вожда" Нанков протяга ръка с мръвка, а хищен лешояд се спуска и след миг ще я грабне

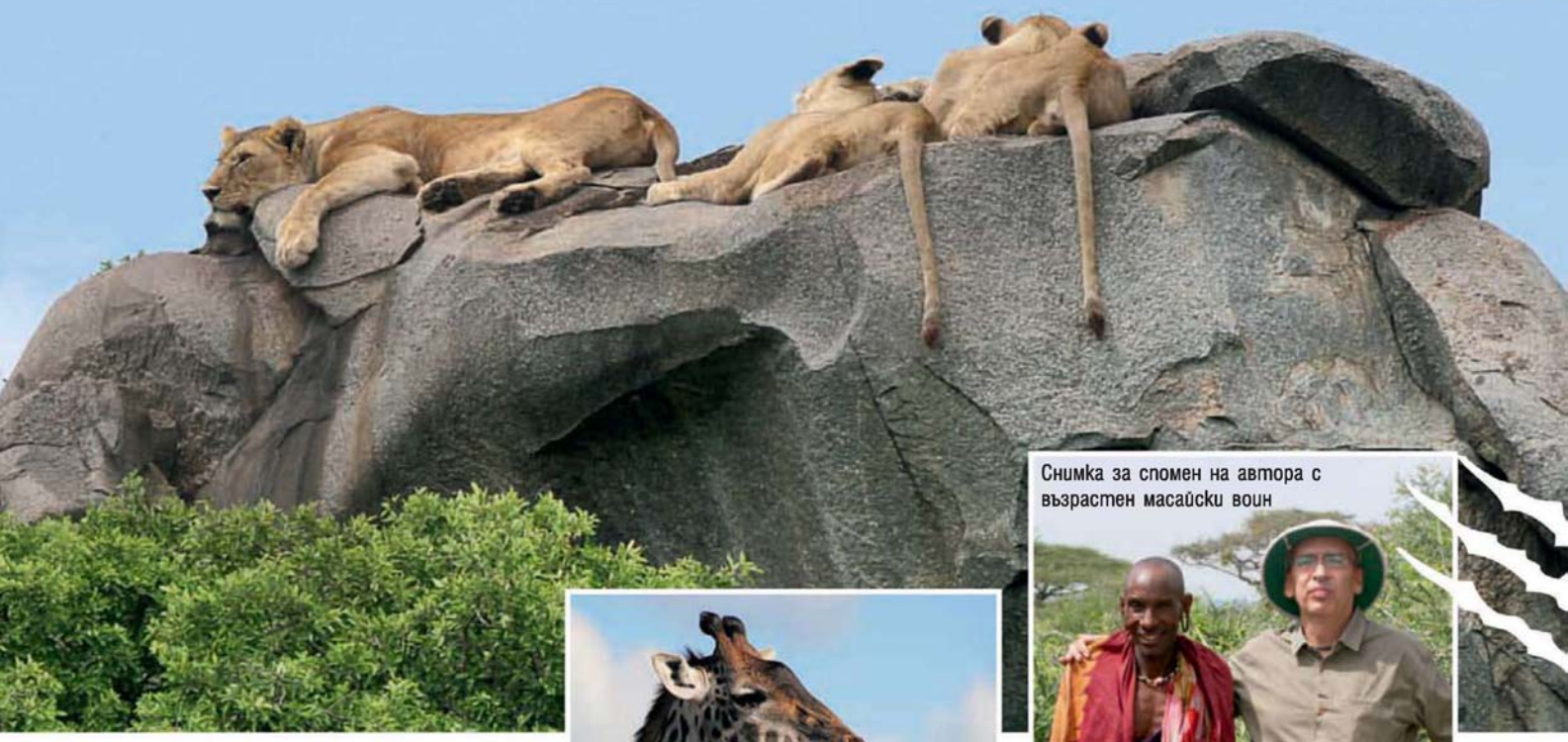
щи се покриви. 14 души българи се разполагаме в три автомобила и потегляме. Нашият шофьор се казва Суди – снажен 35-годишен танзаниец с много добър английски и още по-добри шофьорски умения, които както ще се убедим малко по-късно, съвсем не са излишни...

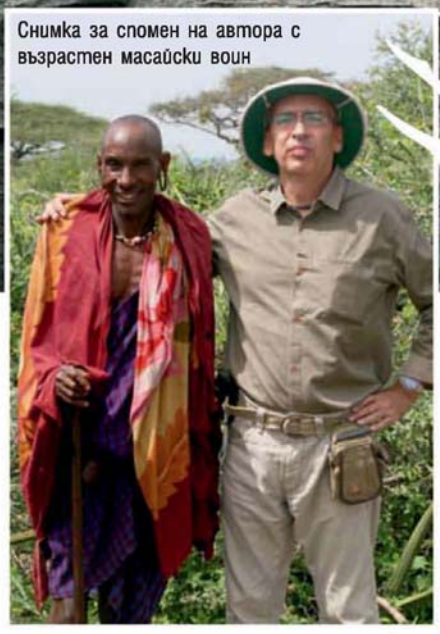
Следват около два часа път през долината на Големия разлом и река Уембере до огромна арка от дърво и камък, на която пише Ngorongoro. Дотук беше асфалтът – отвъд портата на резервата се вие черен, или по-скоро червен път (цветът на почвата в Нгоронгоро е много характерно наситено червено). След около десетина километра стигаме ръба на кратера. Суди спира джипа, ние слизаме, правим няколко крачки към спускащия се почти отвесно на 600 метра надолу ръб и се вкаменяваме – виждал съм много величествени гледки по света, тази е в първата десятка отвсякъде. Сам по себе си фактът, че пред нас е най-голямата „калдера" (т.е. кратер на угаснал вулкан), е впечатляващ – цели 22 километра в диаметър. Като добавим, че месецът е януари, небето е ярко-синьо с бели облаци, а целият кратер е покрит с ярка, ама много ярка и тучна зеленина като от старите реклами на Fujicolor – сещате се за какво става въпрос. Между другото, от National Geographic и филмите за Африка съм останал с впечатление, че савaната е суха, посърнала, жълто-кафява, за да могат да се крият лъвовете – така всъщност е няколко месеца в годината. През влажния период Африка е ярка, зелена, цъфтя-

ща, ухаеща, бликаща от живот.

Зад гърба си забелязваме малък паметник – на него са имената на изследователите на Нгоронгоро и Серенгети, загинали по време на своите мисии. Сред тях виждам името и на загиналия в самолетна катастрофа Михаел Гжимек, син на видния зоолог Бернхард Гжимек. Двамата са автори на книгата и документалния филм „Серенгети не трябва да загине", които през 70-те разтърсиха света и сложиха край на безогледното избиване на дивите животни в Африка. Те са и авторите на идеята тази част от Танзания да бъде обявена за резерват през 1959 г. – ако това не се беше случило, днес може би нямаше да стоим тук. Хотелът ни Wildlife Lodge се оказва приказно място в стила на ловна хижа. Разположен е на самия ръб на

Лъвове се излежават върху легендарните скали Симба копи, чието точно копие е нарисувано във филма „Цар лъв"





Снимка за спомен на автора с възрастен масайски воин

кратера, а от терасата му и от всяка стая се открива невероятна гледка. От далекогледа на голямата тераса по залез-слънце успяваме да различим първите от обитателите на кратера – стадо слонове и хиляди розови фламинга в езерото в центъра. Рано призори на следващия ден се качваме по джиповете и се спускаме по много стръмен път по стената на кратера към дъното. Какво представлява сафарито? Според мен е точно обратното на зоопарка. В зоопарка животните стоят заключени в клетки, а край тях се разхождат посетители и ги гледат с интерес. На сафари туристите са под ключ в джиповете, а край тях преминават любопитни животни, които ги наблюдават с широко отворени очи, докато те ги снимат.

За тези, които си мислят, че ще могат да слязат от джипа, да галят и хранят животните и да се снимат с тях – просто да забравят. Слизането от джипа е абсолютно забранено и парк рейнджърите следят много строго това да се спазва. Забраната има само положителни резултати – навсякъде в природните паркове на Танзания е изключително чисто, без хартийките, торбичките

Двойка жирафи

и фасовете, с които сме така свикнали у нас. И най-важното – животните са много спокойни, не се плашат и водят нормален живот в естествената си среда.

От времената, когато Хемингуей е бродил с ловна карабина по тези места, е останал терминът "The Big Five" (Големите пет). Това са петте африкански животни, чиито трофеи се ценят най-високо сред ловците:

- **Лъв**
- **Слон**
- **Каферски бивол**
- **Носорог**
- **Леопард**

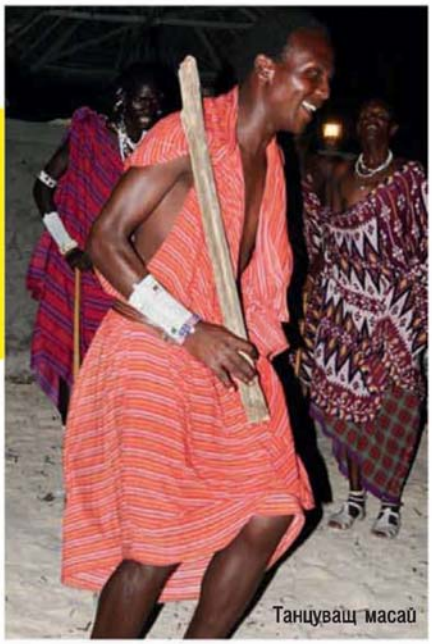
Нашата цел обаче е да ги „отстреляме" с фотоапарат. За целта е добре човек да е оборудван с подходящ обектив (300 мм е минимумът, 200 не е достатъчен!) и достатъчно памет за дигиталния апарат (фотографите от нашата дружинка направиха по около 15 гигабайта всеки за трите дни).

За наш голям късмет първата ни среща е с гепард – най-бързото животно на света. Двойката, която забелязваме на около 30 метра встрани от джипа, обаче не бърза за никъде – лежат си във високата трева и мързелуват. Няколко диви токачки буквално си търсят белята, като им се завират сякаш нарочно пред муцуните, но големите котараци изобщо и не помръдват, за да можем да ги снимаме изправени. Най-сетне в далечината се задава един масай, те го ▸

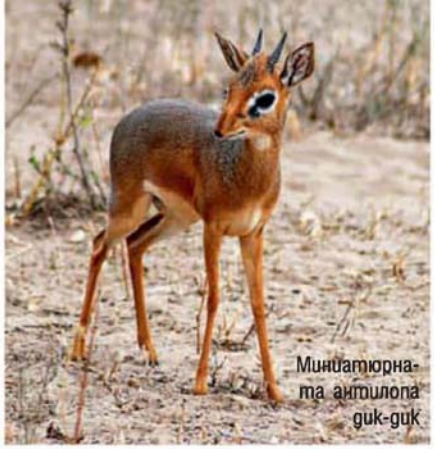
забелязват отдалеч изправят се и леко се затичват. Трака-щрака-трака-щрака-трака – мощна канонада от подскачащите затвори отеква откъм джиповете.

Масаите са едни от коренните туземни племена – високи, слаби хора, с екзотични украшения, пробити и безумно уголемени уши, ярки тоги и копия в ръка. Правителството на Танзания е разрешило единствено на тях да живеят в границите на резерватите. Причината е, че масаите са 100% екологични хора – гледат добитък - крави, кози, биволи - от които се изхранват. Никога не ловуват и не ползват транспорт – ходят или по-скоро непрекъснато тичат насамнатам (неслучайно Танзания и Кения дават на света толкова бегачи лекоатлети).

Цивилизацията, естествено, е покварила донякъде масаите – те например си имат твърди тарифи за снимки – по долар на снимка с човек, по $20-$35 за снимане в селото. Това обаче не ни изненадва – „бакшиш" си означава бакшиш на суахили и е почти задължителен навсякъде – по долар или два за всяка дребна услуга (хубаво е човек да си носи поне стотина долара на дребно за всекидневни нужди).
За много кратък период успяваме да засечем три от големите пет – кефирски биволи, самотен носорог и стадо слонове. На останалите животни и птици, които са в изключително изобилие и на тумби пресичат пътя ни – зебри, антилопи гну, томсън и импала, щрауси и кралски жерави – скоро почти не обръщаме внимание. Голям смях пада с антилопата дик-дик – това е миниатюрно


Танцуващ масай

създание, сякаш макет на истинска антилопа, което щъка пред колата – прилича на кръстоска между пинчер и заек, на когото някой майтапчия е залепил миниатюрни рогца. Децата в групата са изключително щастливи като един по един разпознават героите от „Цар лъв" – брадавичесто прасе, сурикати, но самите лъвове ги няма. Тъжно...
Шофьорът ни Суди, който с изключително ловка маневра успява да прекара джипа през едно плитко блато и да го измъкне отново на пътя (група


Миниатюрната антилопа дик-дик

французи не са толкова късметлии, та слязоха да бутат в калта, която им стигаше точно до колената), ни обяснява, че ще вали и лъвовете са се изпокрили. „А леопард?" – питаме ние за петото „важно" животно. „Там няма гаранция – карал съм едни и същи хора по пет пъти на сафари и не са успявали да зърнат леопард."
Пъстрата котка е изключително нощно животно и през деня се крие в короните на дърветата и спи. Възлагаме надежди на утрешния ден в следващия резерват.

Пътят до Серенгети е около два часа, черен, доста друсащ. Той следва маршрута на голямата миграция на милиони животни от Нгоронгоро към северната част на Серенгети през периода май-септември. Самият вход на защитената зона представлява буквално порта насред полето – голяма дървена арка с надпис „Добре дошли". На няколко километра навътре в резервата водачът ни спира рязко джипа и казва: „Гледайте наляво" (водачите на сафари джипове имат тренирани погледи – те са като скенер на пейзажа и забелязват

В Африка всичко е пъстро и шарено и този гущер е живото потвърждение на това

Семейство velvet monkeys - кадифени африкански маймуни

всяко едно животно). С мъка различаваме в дъжда три лъва, които лежат някакси оклюмали в тревата. С придвижването ни на север обаче времето се оправя и най-накрая това, което сме виждали по филмите, се случва – лъвица с четири малки лъвчета се оказва на около метър и половина от колата и не след дълго невъзмутимо пресичат пътя пред нас, а едното от лъвчетата даже поляга за кратка почивка точно в средата.

Настаняваме се в хотела Seronera Wildlife Lodge – приказно място насред дивата природа, предлагащо неподозиран лукс и комфорт. Сградата е с формата на квадрат, входът нощем се затваря, а на пет метра от външната страна започват предупредителните табели, че туристите могат да се отдалечават на свой собствен риск. Но с падането на мрака надали някой би посмял да излезе от хотела и да се разхожда: африканската нощ е истинска лудница – непрекъснато ни разбужда рев на лъвове, вой на хиени, крясъци на птици – просто изумително е да седиш и да се вслушваш в звуците на нощната савана, когато всички хищници са излезли на лов.

Хотелът ни е построен около огромна обла скала – тези образувания се наричат „копи" на местния език. Те стърчат сюрреално насред равнината и всяко от тях си има име.
На сутринта първата ни работа е да отидем до Симба копи – тези скали са известни с това, че са прерисувани едно към едно във филма „Цар лъв".
За огромна наша радост забелязваме три лъва, които се излежават върху тях досущ като във филма – сякаш всеки момент отнякъде ще изскочат Муфаса и малкият Симба.
За разлика от Нгоронгоро пейзажът на Серенгети е изпъстрен с характерните чадъробразни акации, а животните са в много по-голямо изобилие.

По пътя наблюдаваме стотици изящни антилопи импала, зебри, жирафи, биволи. Голямо забавление

Антилопи гну

Уникална снимка – леопард на земята през деня

пада с маймуните – бабуини и сиви маймуни, които се движат на малки стада. Известни са със своята кражливост – сутринта една от гостенките на хотела бе забравила прозореца на стаята си отворен и намери цялото си имущество изхвърлено пред хотела от тези досадници. За щастие не липсваше нищо освен няколко вафли и торбичка с чипс. Внезапно радиостанцията в нашия джип запращя и Суди започна да гово-

Входът на Серенгети

Антилопите импала са толкова многобройни, че ги наричат "хлебарките на саваната"

ри възбудено със свои колеги от другите коли (така се съобщава къде какви животни са забелязани). Питаме го какво става, но той мълчи и се усмихва загадъчно. Скоро приближаваме групичка от няколко джипа пред едно дърво. Суди посочва короната му: „Леопард". Това се казва късмет! Не след дълго щракането на фотоапаратите явно разбуди животното и то скочи на земята – това е нещо изключително рядко за леопарда през деня! Пред изумените ни погледи пъстрата котка направи едно кратко дефиле с походка като на Наоми Кембъл и изчезна в далечината. Mission accomplished – успяхме да се срещнем очи в очи с „петте големи" и вече може спокойно да кажем довиждане - "Куахери, Африка"

РОС КЕМП:

ОПАСНОСТИТЕ СА МОЯТА ДРОГА

Английският журналист, за когото няма тайни в кървавия свят на уличните банди, за дискретния чар на живота на ръба, гангстерските ритуали, сомалийските пирати и защо престъпниците всъщност мечтаят да са обикновени хора

ТЕКСТ: ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВ ФОТОГРАФИЯ: DISCOVERY CHANNEL

ВИЗИТКА

Преди да стане най-известният разследващ журналист в света, 45-годишният Рос Кемп е един от най-популярните английски телевизионни актьори благодарение на участието си в легендарния сериал Eastenders. Още тогава с бръснатата си глава и напомпани мускули той изглежда като типичния брутален британски хулиган. През 2006-а, когато стартира първата му документална поредица **„Рос Кемп за бандите“,** Кемп вече се среща с доста по-страховити от героя му в Eastenders персонажи и не на шега рискува живота си, за да покаже на впечатлителните телевизионни зрители по света един доскоро скрит за очите им свят на кръв и насилие. На Кемп очевидно започва да му харесва да живее опасно и продължава с приключенията си в горещи точки на света, старателно документирани в **„Рос Кемп в Близкия изток“**, **„Рос Кемп в Афганистан“** и **„Рос Кемп в търсене на пиратите“**. Можеш да ги гледаш по Discovery Channel, а сега прочети интервюто, което Рос даде **специално** за нас.

1 В много холивудски филми добрият герой, който общува с бандити, в някакъв момент започва да гравитира към тъмната страна. Ти усещал ли си подобно нещо?

Никога. Повярвай ми, нито за една секунда не съм си мислел, че ще бъда по-доволен от живота си, ако стана престъпник. Тези хора живеят интересно, но аз лично не познавам щастливи бандити. Покрай филма станах близък с някои от тях, понякога се чуваме, обаче аз си имам хубава работа, прекрасна къща и, за щастие, не ми се налага да убивам или ограбвам хора, за да поддържам този стандарт и да се чудя дали някой няма да ме застреля, когато се прибирам вечер от близкия пъб. Предпочитам нещата да си останат такива, каквито са в момента.

2 Един от епизодите на „Рос Кемп за бандите“ е за българската организирана престъпност. Има ли нещо, което ти направи впечатление като типично за нея?

Какво ме впечатли ли? *(смее се)* Бил съм в София и преди, когато бях актьор, снимахме един филм в Бояна. България е прекрасно място, природата ви е много красива, но, както и самият ти добре знаеш, твърде много хора работят на щат в организираната престъпност, и то не само от циганската общност. За мен беше стряскащо да разбера, че повечето джебчии, които крадат в лондонското метро, са българи. Друг голям проблем е проституцията. Имах много смешни, но и много тъжни случки в България. Надявам се, че и след като направих този филм, все още не съм персона нон грата в ▸

НАДЯВАМ СЕ, ЧЕ ВСЕ ОЩЕ НЕ СЪМ ПЕРСОНА НОН ГРАТА В БЪЛГАРИЯ

▸ твоята страна, защото бих искал да намина пак.

3 Кой е моментът, в който си се стрvirал най-много за живота си?

Много са. Бях, меко казано, притеснен, когато в Кения ни посрещнаха 50 човека с копия. Веднъж в Афганистан, докато палех цигара на един тип, между лицата ни премина картечен откос. Чувстваш се ужасно близо до смъртта и когато лежиш по очи в някое кално поле и куршумите минат на сантиметри между каската и рамото ти. Тогава ти

БАНДИТИТЕ ИМАТ **ДОБЪР НЮХ** ЗА ДОНОСНИЦИТЕ

става ясно, че единствената причина да си жив е, че си имал късмет да не попаднеш на наистина добри стрелци. Най-големите опасности обаче не, винаги са свързани с опасни хора. В Москва, където тренирах с местните скинхедс, грайферите на кубинките ми се напълниха с кал и аз реших да я остържа в едно дървено пале. В момента, в който го докоснах с крак, то пропадна седем етажа надолу. Под него имаше дупка в пода, която не бях забелязал. Ако бях малко по-настоятелен в личната хигиена, от мен щеше да остане само малко червено петно на партера.

4 Случката с надрусаните гангстери в Сейнт Луис, които ти показаха склада си с наркотици, също изглеждаше, меко казано, плащеща.

Да. И това, което не се вижда във филма, е, че трябваше да ги чакаме доста време, защото им предстоеше едно особено погребение. Тези гангстери отглеждаха питбули, които участват в кучешки боеве. Едно от малките кученца беше умряло и те държаха да го заровят със съответната церемония, преди да направим интервюто. Настаниха ни да изчакаме в едно мазе, пълно с насядали до стените техни клиенти, пушещи крек в малки оловни лулички. Опитвах се да не вдишам много-много, защото излагането на такъв дим определено не е най-добрата идея, щом ти предстои интервю. Когато най-накрая ме качиха горе, единият от пичовете, с когото трябваше да си говорим, беше с маска. Не знам дали си спомняш, но той постоянно се опитваше да попие с кърпа потта от челото си, без да се усети, че всъщност бърше пластмасата, а не кожата си - толкова беше надрусан. Когато обаче извади пистолет 45-и калибър и започна да си играе с него, положението от комично изведнъж стана опасно. Това чудо може да пробие в тялото ти дупка с диаметъра на чиния за салата.

5 Слувало ли ти се е, след като си се отървал на косъм от подобна ситуация, да си кажеш: „Край, спирам с тези филми за престъпници, защото не може да ми се разминава вечно“?

Слувало ми се е много пъти, пич, но това не може да ме откаже, защото работата ми е такава, а и имам да плащам ипотека като всички останали. С опасностите се свиква, както и с всичко останало. Дори човек малко по малко се пристрастява към тях.

6 Какво мислиш за огнестрелното оръжие...

(Прекъсва рязко.) Какво да мисля? Оръжията са шибано опасно нещо, човече!

7 Въпросът ми беше по-скоро какво е отношението ти към либерализирането на режима за издаване на разрешителни за лично оръжие. В България също имахме такъв дебат.

Лично аз не мисля, че е добра идея обикновените хора като теб и мен да притежават оръжие. Всеки пистолет е произведен с единствената цел да убива човешки същества. В моята страна е незаконно да притежаваш пистолет, докато в Щатите можеш да отидеш и да си го купиш от съседния магазин. Разликата в броя на убитите при улични престрелки и домашни инциденти е показателен за това кое решение е по-добро. Наистина казват, че не пистолетите убиват хора, а хората се избиват помежду си. Аз знам само, че най-сигурният начин да не използваш оръжие е да нямаш достъп до него.

8 Кои са най-странните гангстерски ритуали, на които си присъствал?

В Африка и Латинска Америка бандитите често убиват животни и гадаят по вътрешностите дали да предприемат конкретна важна стъпка или не. Една банда изкорми пред нас едно прасе и очевидно съдбата на екипа ни трябваше да бъде решена от състоянието на черния му дроб. Ако

той беше в лоша кондиция, вероятно нямаше да си тръгнем живи оттам. Първия път, когато отидохме да снимаме в затвора в Салвадор, ни върнаха, защото бяхме уговорили срещата за шестия ден на шестия месец в събота, което пък се пада шестия ден от седмицата, а 666 е числото на дявола. Както и да е, когато най-накрая отидохме там, веднага разбрах, че ако има място, което да се доближава до ада на земята, това е точно този затвор. Там няма надзиратели и целият контрол е оставен на по-влиятелните затворници. Там е толкова страшно, че дори има документиран случай, в който гангстерите от най-опасната местна банда MS-13, които де факто управляват затвора, отрязват главата на свой съкилийник и играят футбол с нея. Гадна история. Докато снимах в един затвор в Рио, пък двама затворници бяха изнасилени в съседната до нас килия. Никак не беше приятно да слушаш звуците, които издаваха.

9 След като гледах серията ти за Рио, вече не съм сигурен, че идеята градът да е домакин на Олимпийските игри през 2016 е много добра.

Престъпността определено ще е проблем за организаторите, но мисля, че е крайно време в тази част на света да имат наистина голямо спортно събитие, а и Рио е фантастичен град. Освен това навсякъде по време на олимпийски игри уличната престъпност се активизира - това се случи дори в Сидни, където иначе е много по-спокойно, отколкото в повечето големи градове по света.

10 Като експерт по темата, можеш ли да споделиш няколко прости правила, които могат да предпазят човек от това да стане жертва на улична престъпност?

Ако става въпрос за джебчии, най-важното е да не слушаш iPod-а си, докато вървиш по улицата, защото музиката елиминира едно от сетивата ти. Забелязал съм също, че ако имаш лошия навик постоянно да говориш по мобилния си телефон, в един момент задължително ще се намери някой, който да го грабне от ръката ти. За да се предпазиш от по-сериозните престъпници почти

СОМАЛИЙСКИТЕ ПИРАТИ ПО НЯКАКЪВ **ИЗВРАТЕН НАЧИН** ЗАЩИТАВАТ СТРАНАТА СИ

винаги е достатъчно да не ходиш на места, където се събират те. Никога не купувай наркотици от непознати на улицата или най-добре въобще не купувай наркотици, освен ако не ти е много важно.

11 Един от епизодите на „Рос Кемп за бандите“ е за скинхед бандите в Ориндж Каунти. Това не е ли слънчево и спокойно място с твърде висок стандарт, за да бъде арена на расистки конфликти?

Там все пак има много бедни бели, черни и азиатци. Основният проблем на скиновете, с които се срещнах, беше, че те съвсем искрено вярваха, че другите етнически групи живеят по-добре от тях и се ползват с привилегии, които не заслужават. Убедени са, че американското правителство толерира азиатците и чернокожите, което, разбира се, няма нищо общо с реалността и е резултат от лошото образование и мизерията, в която са израснали.

12 Въпреки татуировките и злия си имидж скиновете от Ориндж Каунти изглеждат като първокласници в сравнение с гангстерите от MS-13 в Салвадор и тези от Рио. Защо се получава така?

Ами, много е просто - едно момче, родено във фавелите на Бразилия и Салвадор, е свидетел на толкова насилие, жестокости и кръв, колкото негов американски връстник не може да види за два живота. Независимо от това колко бедни са семействата им, нашите скинхедс все пак са израснали с палачинки с кленов сироп и шибания Дисниленд.

13 Когато човек покрай работата си нагази толкова дълбоко в калта, виждането му за живота сигурно се променя...

Ако намекваш, че тези срещи с гангстери, пирати и религиозни фанатици са ме направили по-циничен или песимист, е точно обратното. Покрай тези филми се запознах с много опасни хора, но общото между тях е, че всички искат да живеят нормален живот като теб и мен, но обстоятелствата, в които са поставени, им пречат да го направят. Много от гангстерите, които срещам, са вече бивши гангстери, така че винаги има надежда човек да се промени към по-добро. Мисля, че ако ние, хората, които спазваме законите, разберем какъв е механизмът, който превръща един човек в престъпник, вероятността този социален проблем да бъде разрешен на глобално ниво е много по-голяма.

14 Понякога обаче причината за престъпността в една страна идва отвън. Ако презадоволените и уж живеещи според правилата европейци не вземаха кокаин, бандите в Колумбия щяха да останат без работа.

Така е. Не бих искал да призовавам за легализация на наркотиците и поставянето на консумацията им под някакъв вид държавен контрол, но ако наркотрафикът и вървящата ръка за ръка с него контрабанда на оръжие не съществуваха, по света щяха да умират много по-малко хора.

15 Основният извод от „Рос Кемп и пиратите“ пък е, че решаването на политическите проблеми на сушата, които предизвикват това явление, е много по-важна крачка към решаването на проблема от залавянето на самите пирати. Съгласен ли си с това?

Абсолютно. Достатъчно е човек да ▸

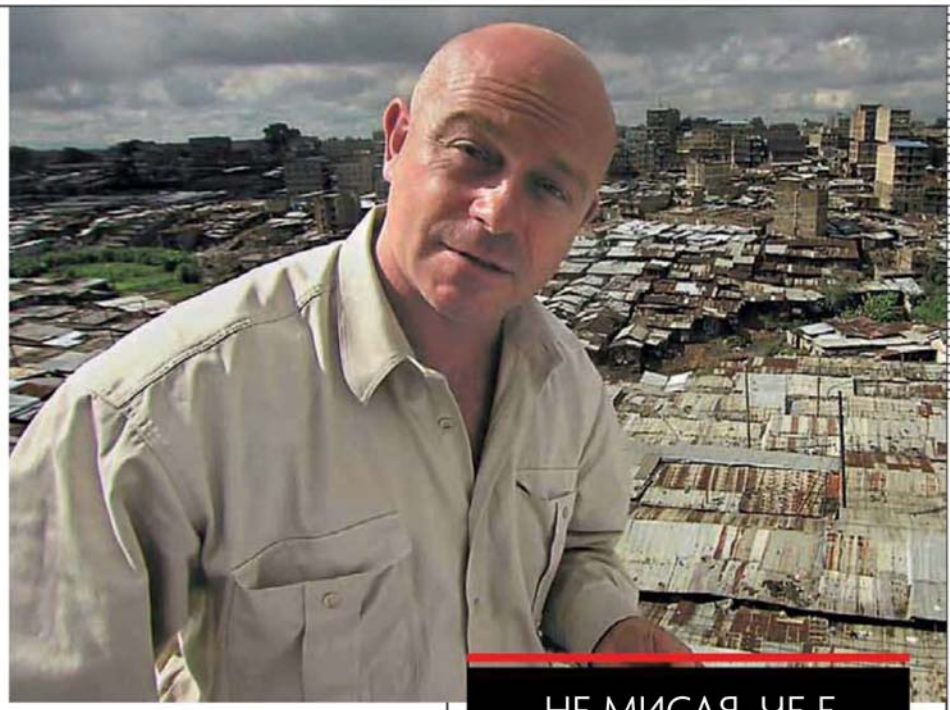
знае, че Сомалия не е имала истинско стабилно правителство от нещо като 20 години. Там е пълен хаос. В техните териториални води постоянно влизат чужди кораби и ловят риба, без държавата да им търси сметка, че използват ценен ресурс, който не им принадлежи. Представяш ли си как чужд риболовен кораб се приближава на един километър от Ротердам и пуска мрежите си - не ми се мисли каква ще е реакцията на холандските власти. Не казвам, че холандски, английски или български кораби ловят незаконно риба в акваторията на Сомалия, но много съседни африкански държави го правят. Англия впрочем продължава да изхвърля радиоактивни отпадъци до брегове на Сомалия и при едно цунами отпреди година и половина две контейнери с радиоактивен боклук бяха разпръснати на 4 км във вътрешността на страната. Ясно ти е колко голяма вреда е нанесло това на местното население, а сомалийското правителство не си мърда пръста. Всявайки страх сред натрапниците, местните пирати по някакъв извратен начин защитават страната и народа си.

СПЕЧЕЛИ!

В коя от следните държави Рос Кемп не е снимал епизод от „Рос Кемп за бандите"?

1 САЩ	3 Малта
2 Бразилия	4 България

Ако знаеш отговора на този въпрос, изпрати **SMS*** на номер **2323** с текст **ROSS** и номера на правилния отговор. Например ROSS 1. Един от отговорилите правилно читатели ще получи оригинален суичър Discovery Channel, подписан собственоръчно от Рос Кемп.



НЕ МИСЛЯ, ЧЕ Е ДОБРА ИДЕЯ ХОРАТА ДА ПРИТЕЖАВАТ ОРЪЖИЕ

16 Престъпниците сигурно са едни от най-недоверчивите хора на планетата. Как успяваш да създадеш онази степен на взаимно доверие, без която контактът с тях би бил невъзможен?

Много хубав въпрос. Бандитите имат много добър нюх за това дали си имат работа с човек, който ще ги изпее на полицията, и ако бяха заподозрели, че съм доносник, най-вероятно нямаше да си говорим с теб сега. Да бъдеш коректен е най-добрата реклама в подземния свят, защото престъпниците от различни държави си комуникират помежду си чрез интернет и си задават въпроси от рода на „Един пич иска да направи филм за нас, какво мислите за него?" и когато от другата страна им кажат, че Рос Кемп е точен агент и няма да ги изпорти на ченгетата, нещата се нареждат много по-лесно.

17 Любопитното в серията ти за Афганистан е, че ти и твоят екип май успяхте да стигнете до повече горещи точки, отколкото журналистите от медии като The Times и CNN?

Всичко е въпрос на късмет и на правилен подход. Както казах, ако хората, с които контактуваш, ти вярват и не смятат, че ще им създадеш проблеми, е много по-вероятно да ти помогнат да си свършиш работата. Един тип от The Times дори беше написал цяла статия, в която мрънкаше как някакво си актьорче от сапунени сериали като мен получава достъп до фронтовата линия, докато той - великият журналист, не може. Ами колкото повече се оплакваш, че военните не те допускат до местата на бойните действия, което е тяхно право, толкова по-малък шанс има въобще да ги видиш, идиот такъв.

18 От какво се страхуваш най-много?

От хората. Независимо че би трябвало да притежаваме най-висшия разум на тази планета, ние, човешките същества, сме много по-ирационални и непредсказуеми от животните, особено когато сме под влияние на наркотици, алкохол или обикновена алчност.

19 Как си почиваш, когато не си на поредното горещо място?

Виждам се с приятели и, колкото и на пръв поглед да противоречи на имиджа ми, наистина обичам да играя голф.

20 Мислиш ли, че някой ден ще се умориш да живееш опасно и ще направиш документална поредица „Рос Кемп за готвенето"?

Ха-ха, може би. Ако това се случи, задължително ще дойда в България, за да ви направя вашата любима баница

* Можеш да участваш от 26.02.2010 до 15.03.2010 г. Цената на един SMS към номер 2323 е 1,20 лв. с ДДС за всички мобилни оператори

НАЙ-ХУБАВИТЕ СА В

MAXIM
Някои неща са само за мъже.

Hugh Hefner's
PLAYBOY
Six volumes, 3,506 pages, limited to 1,500 signed and numbered copies, all in an elegant Lucite case.
PLAYBOY
Hugh Hefner's
PLAYBOY
Hugh M. Hefner's only authorized illustrated autobiography, the best from PLAYBOY's first 25 years:
All 312 covers from 1953–1979
Hef's 59 hottest centerfolds
Fiction by Norman Mailer, Vladimir Nabokov, Ian Fleming, and more
Interviews including Martin Luther King, John Lennon, and Richard Nixon
A perfect replica of PLAYBOY's historic first issue, featuring Marilyn Monroe's iconic nude
Each set includes an original piece of Hef's silk pajamas!
€ 1,000
To order visit www.taschen.com
TASCHEN

MODEL JENNIFER PERSHING (PLAYBOY USA)

СЕКС
ЕКСПЕРИМЕНТ
С НЕЯ ВИЖ
НА СТР. 98

11 ГОРЕЩИ ВЪПРОСА

НАУЧНО ЧУКАНЕ

СЕКС ЕКСПЕРИМЕНТИТЕ – как се провеждат, какви хора участват и още отговори на въпроси, които си си задавал, но е нямало кого да попиташ

GULIVER PHOTOS / GETTY IMAGES

Мери Роуч е един от най-известните автори на научнопопулярна литература в САЩ. Успехът ѝ се дължи на три забележителни книги бестселъри. Първата се нарича **Stiff: The Curious Lives of Human Cadavers** (Вкочанени: Любопитният живот на човешките трупове). В нея тя разкрива историята на използването на човешки трупове в медицината, моралните и етични аспекти на тази дейност, както и изобилие от интригуващи случки.

Втората ѝ книга е озаглавена **Spook: Science Tackles the Afterlife** (Призраци: Науката разнищва живота след смъртта), в която с невероятно чувство за хумор разкрива факти по въпросите за душата и дали тя напуска тялото след смъртта.

Третият бестселър на Роуч е **Bonk: The Curious Coupling of Science and Sex** (Чук-чук: Лобопитното съвкупление на науката и секса). В нея тя прави хумористичен обзор на изследванията върху сексуалността през цялата човешка история. В книгата, откъси от която ти предлагаме тук, Мери Роуч дава отговор на много от въпросите за секса, които всеки от нас е искал да зададе на определен етап от живота си.

КОИ СА ПЪРВИТЕ СЕКСОЛОЗИ?

Леонардо да Винчи е автор на много анатомични рисунки, базирани на наблюденията му върху човешки трупове. Той е проявявал жив интерес към това, което се случва, когато хората правят секс. Леонардо е използвал въображението си, за да създаде доста подробни – за съжаление не твърде акуратни – рисунки по

темата. Така че, смятам, че той е един от първите изследователи в тази област.

В края на XIX век за пионер в сексологията се смята американският гинеколог Робърт Лату Дикинсън, който изследва и описва над 5200 сексуални случая. В процеса на изследване той е карал някои от пациентите си да мастурбират и да правят секс пред него, което би се сторило извратено на мнозина. Но Дикинсън е бил воден от чисто научен интерес – той се е борил да подобри сексуалния живот на съвременниците си, защото смятал, че лошият секс разбива много семейства. Описал е случаи, в които мъжът е проникнал само до външните срамни устни на жената и е смятал това за нормален секс. След което се чудели защо нямат деца.

Алфред Кинси

Но на истински широка научна основа сексологията се поставя от доктор **Алфред Кинси**, който през 1947 г. основава Института за изследване на секса, пола и възпроизвеждането към Университета на Индиана. Този институт е водещ в науката за секса и до днес.

Мария Бонапарт

МОЖЕ ЛИ ОПЕРАЦИЯ ДА ПОДОБРИ СЕКСА?

Показателен е примерът с принцеса **Мария Бонапарт**, далечна племенница на Наполеон. Тя била тъмнокоса хубавица, с неудържимо либидо, охотно се отдавала на секс, но никога не изпитвала оргазъм. Съпругът ѝ, гръцкият принц Йоргус, бил латентен хомосексуалист, но това нямало пряко отношение към проблема ѝ. По време на първата брачна нощ той я обладал, както самата тя пише в дневника си „с кратък, брутален жест", след което ѝ се извинил: „Съжалявам, виждам, че и на теб ти е така неприятно както и на мен, но ще трябва да го правим, за да имаме деца..."

Разочарована от мъжа си, принцеса Мария пробвала с премиера на Франция, но и там не се получило, адютантът на съпруга ѝ също не се справил, както и останалите трима любовници, които тя имала, докато била омъжена. В отчаянието си Мария Бонапарт решила, че причината за нейната незадоволеност е прекалено голямото разстояние между клитора ѝ и отвора на вагината – цели 3 см. Принцесата започнала поредица от интервюта с жени, които не стигат до оргазъм, и установила връзка между този факт и голямото отстояние на клитора. Тя даже въвела термин за тези жени – "teleclitoridiennes" (букв. „далеколиторици"). След това се подложила на операция за приближаване на клитора до вагината. Френският лекар пробвал първо върху труп, след това ▸

▸ върху принцесата. Първата оперативна намеса нямала резултат. Последвала нова операция. Уви, и след нея принцесата останала хронично незадоволена...

ВЯРНО ЛИ Е, ЧЕ ВИСОКИТЕ ЖЕНИ ИЗПИТВАТ ПО-РЯДКО ОРГАЗЪМ?

Клиторът – това е умалено копие на пениса, или както биха се изразили феминистките – пенисът е един голям клитор. Научни изследвания доказват, че жените също имат нощна ерекция на клитора. За съжаление 9 от 10 жени никога не достигат оргазъм без клиторна стимулация. Наблюденията на гореспоменатата принцеса Мария Бонапарт се оказват донякъде верни. При изследване на 500 жени професор Кимо Уолън от университета в Емъри открива връзка между отстоянието на клитора от влагалището и способността на жената да изпитва оргазъм. Той установил, че колкото по-висока е една жена, толкова по-голямо е това разстояние и толкова по-рядко стига тя до оргазъм.

СЕКСЪТ МОЖЕ ЛИ ДА ЛЕКУВА ЗАЕКВАНЕ?

Може. Учените са установили, че по време на оргазъм пелтеците спират да заекват, но това е само временно. По време на полов акт всички сили на организма са насочени към една единствена цел, определена от природата – да се зачене нов живот, да се предадат нечии гени. Всичко, което пречи на тези процеси, остава на заден план.

СКАНИРАН ЛИ Е ПОЛОВ АКТ?

Да, експериментът е осъществен с уред за магнитно-ядрен резонанс (ЯМР) от холандския сексолог д-р Пек ван Ендел през 1991 г. Той бил вдъхновен от рисунките на полов акт от Леонардо, които представляват странен напречен разрез на съвкупляваща се двойка. За целта той поканил свои приятели – акробатите Юп и Ида. Спрял се на тях, защото тунелът на уреда е много тесен и предвиден само за 1 човек. Тази двойка са първите, които успявата да осъществят полов акт в ядрено магнитен резонатор – преди това са правени

Изображение на полов акт от ЯМР

Уред за ЯМР

GULIVER PHOTOS / GETTY IMAGES

ни и други опити, но мъжете не успявали да задържат ерекцията в неподвижно състояние – за да се получи изображение любовниците, трябва да „замръзнат" за около минута. С появата на хапчетата за ерекция този експеримент става много лесен и оттогава са правени десетки сканирания на двойки по време на секс. Какво показват те? Ами например, че коренът на пениса е много по дълъг, отколкото се предполага – някъде около 2/3 от тази част, която стърчи от тялото на мъжа. Така че, ако един мъж има член с дължина 18 см, може спокойно да се хвали, че реалният му размер е 30 см!

КОЛКО НАДАЛЕЧ МОЖЕ ДА ЛЕТИ СПЕРМАТА?

Пионерът на съвременната сексология д-р Алфред Кинси провел такъв експеримент с 300 мъже. По това време се ширела теорията, че колкото по-надалеч и силно изхвърля в посока към шийката на матката спермата един мъж, толкова по-плодовит е той. Кинси не бил съгласен с това – той смятал, че спермата просто се излива на най-близката повърхност и рядко се „изстрелва" със сила напред. Експериментът потвърдил неговата правота. При три четвърти от мъжете семенната течност се изляла надолу пред члена. При останалото малцинство спермата прелетявала разстояние от 10 см до половин метър. Е, имало и рекорд – един от участниците хвърлил на близо 2.5 метра!

И още един интересен факт – с последната порция сперма мъжкият член отделя и спермициди – очевидно тяхната цел е не да убиват собствените си сперматозоиди, а да унищожават семето на друг мъж, който евентуално извърши полов акт със същата жена веднага след това.

ВЯРНО ЛИ Е, ЧЕ ПОЛОВИЯТ АКТ ТРАЕ СРЕДНО 2-3 МИНУТИ?

Ако отчитаме само времето от проникването на пениса до еякулацията, това е вярно. По „скалата на скоростта" мъжете заемат средно положение между шимпанзето и орангутана. Но това не е болка за умиране. Бързата еякулация се обяснява лесно със законите на природата. В царството на животните колкото по-бързо стане семеизпразването и колкото по-скоро самецът се оттегли от самката, толкова по-малки са шансовете той да бъде изненадан в гръб от по-яки самци или хищници. Така че бързото изпразване е преимущество, дар от еволюцията.

ИМА ЛИ ОРГАЗЪМ БЕЗ СЕКС?

Има. Например това често се наблюдава при увреждания на гръбначния стълб – пациентът усеща възбуда при допир над засегната част от гръбначния мозък – получава се един вид нова ерогенна зона. Тези т.нар. „непорочни оргазми" могат да бъдат много силни. Една жена след катастрофа получила обездвижване и се налагало да се придвижва с инвалидна количка. Областта на шията ѝ обаче станала свръхчувствителна на допир. Тя описва своите усещания по следния начин: „Когато ме докосват по врата, чувствам, че цялото ми тяло се превръща в едно огромно влагалище". Но допълнителни ерогенни зони могат да се появят при всеки и на всяко място. Например в Тайван имах изключително интересен случай с една жена, която стигаше до оргазъм, докато си миеше зъбите с четка и паста. ▸

МЪЖЕТЕ ИЛИ ЖЕНИТЕ СА ПО-ГОЛЕМИ ФЕТИШИСТИ?

Мъжете са 10 пъти по-предразположени към фетишизъм от жените. През 1968 г. бил проведен следният експеримент: към пенисите на група от петима мъже били прикрепени уреди, отчитащи степента на ерекция. След това им били показвани изображения на жени с оскъдно облекло, както и чисто голи, всичките обути с ботуши. На втория етап от експеримента на мъжете били показани само изображения на дамски ботуши. При петимата била отчетена същата ерекция, както при изображенията с жените, обути с тези ботуши. Това не е всичко – двама от тях се възбудили освен от картинките с ботушите, така и от изображения на домашни чехли и джапанки. Е, за това вече нямало налично обяснение...

КОЛКО ЧЕСТО ДА МАСТУРБИРАМЕ БЕЗ ВРЕДА ЗА ЗДРАВЕТО?

Най-зашеметяващото откритие в сексологията, направено при сканиране на гениталии в реално време, са

ултразвуковите кадри, направени от Израил Майснер и озаглавени: „Ултразвуково наблюдение на вътрешноутробна мастурбация на плода". На тях детайлно се вижда ембрион на възраст седем месеца, който, след като хваща с ръка пениса си, започва да я движи напред-назад! Това продължило около 15 минути пред изумения поглед на учения Майснер. Както виждате, мастурбацията е абсолютното нормално явление. Колкото до честотата – за хора, които не водят сексуален живот с партньор, веднъж на пет дни се счита за напълно окей.

КАК ДА ПОЗНАЕМ, ЧЕ ЖЕНАТА ИМИТИРА ОРГАЗЪМ?

Единственият начин да разберете това е като погледнете цвета на малките ѝ срамни устни. По време на оргазъм и известно време след това цветът им се променя и те стават розови, яркочервени или понякога тъмночервени *(това най-вече при жени с*

рижи коси). Естествено, остава логистичното неудобство по време на акт внезапно да спрете и да се завъртите да гледате отдолу

радио Вероника

Ритъмът на **сърцето**

София 96.7 MHz
Пловдив 93.4 MHz
Бургас 99.9 MHz
Варна 97.3 MHz
Велико Търново 96.7 MHz
Стара Загора 97.4 MHz
Русе 99.0 MHz
Благоевград 96.9 MHz

радио Вероника ритъмът на сърцето

Нашите модели разказват откровено какво обичат в леглото и ти дават

ФОТОГРАФИЯ: ДИЛЯН МАРКОВ

ценни съвети, които покрай чистото забавление те правят по-добър любовник

MODEL JENNIFER PERSHING (PLAYBOY USA)

FOR NON BLONDES

Честно да ви призная, намирам за доста груби вицовете за блондинки. Приятелката ми е блондинка и мога да ви уверя, че е суперинтелигентна и изобщо не ми изневерява. Приятелите ми обаче често ме подкачат, подиграват ѝ се зад гърба, измислят си шеги за нейна сметка. И това много ме дразни. Не мога да се скарам с тях, затова мисля да ѝ предложа да си боядиса косата тъмна. Как обаче да я склоня да го направи?

PLAYBOY: *Не си прави труда изобщо. Приятелите ти явно се пукат от завист, че имаш русо гадже. Колкото до вицовете за блондинки, не ги заклеймявай, защото има наистина много добри. Като например този: „Чий е скелетът на блондинка, наскоро открит в гардероба? На миналогодишната победителка в конкурса по криеница...”*

СВЕТОВНА КРИЗА

Напоследък с всичките тия приказки за кризата не спирам да си мисля разни неща. Питам се къде отиваме като човечество? Какво се случва с нас? Опитвам се да мисля за всички суперсериозни проблеми на планетата в момента, но не стигам до решения по нито една тема. Защото как да намериш решение за глада, за безработицата?

PLAYBOY: *Али да взема да пуснем гладните да изядат безработните? Как ти се вижда това като вариант?*

ЦЕНАТА НА ЛЮБОВТА

Миналия месец бях за една седмица в Амстердам. Страхотен град. Въпреки студа си прекарах невероятно. Всеки ден ходех в квартала на червените фенери и си набелязвах различна мадама, с която после правех нечовешки секс. И то нали на хубавото се свиква, откакто съм се върнал, като видя красива жена по улицата, все ми идва да извадя 100 евро и да ѝ предложа да правим секс. Направо не знам как се удържам. Моля ви, кажете ми как да се освободя от тази фиксидея?

PLAYBOY: *Хич не се освобождавай. Пробвай се. В тоя труден икономически момент 100 евро правят чудеса.*

ДАЛЕЧ ОТ ОЧИТЕ

Приятелят ми е ужасно ревнив и много се дразни, когато съм далеч от него. А работата ми е свързана с пътувания и когато предстои да заминавам, в деня преди това правим нонстоп секс по негово настояване. Като се върна – същата работа. Мисля, че се бои, че ще му изневеря, и сякаш иска да остави максимално количество сперма в мен, по мен, навсякъде. Все едно маркира територия. В началото го приемах с усмивка, напоследък обаче сериозно взе да ми писва. Как да го вразумя, дайте ми съвет!

PLAYBOY: *Али просто следващия път, когато заминаваш, не му казвай предварително. Изненадай го с обаждане от летището. И му разкажи подробно какво ще му направиш, като се върнеш. Ако се върнеш.*

СЪВМЕСТНО СЪЖИТЕЛСТВО

Ох, изобщо не ме устройва да спя в едно легло с приятелката ми. Измъчвам се! Аз съм свикнал непрекъснато да се въртя, да си пипам монките, да си играя с тях, когато ми се приисска. Когато тя е до мен обаче, ме е срам. Блокирам. И се дразня безобразно. Идва ми да я ударя с нещо и да се свърши. Най-лошото е, че няма как да ѝ го кажа,

защото точно преди седмица решихме да живеем заедно. Какво да правя?

PLAYBOY: *Ама ти явно си голям комплексар... Ако искаш да живееш с тази жена, трябва да можеш спокойно да правиш всичко пред нея. Като види колко ти харесват разни неща, тя сама ще иска да ти ги прави. В името на доброто разбирателство и тъй нататък...*

HAPPY BIRTHDAY!

Здравейте, племенникът ми е тийнейджър и трябва да му купувам подарък за рождения ден. Нямам никаква представа какво да му взема... Помогнете ми със съвет.

PLAYBOY: *Ако харесваш племенника си, вземи му електрическа самобръсначка. И да няма брада, все ще му послужи. Ако пък не го харесваш, му подари компактдиск с кръчмарските евъргрийни на Веселин Маринов. Няма да те покани втори път и да те вкарва в подобно затруднение, малкият пубер.*

ВЪПРОС НА СТИЛ

Здравейте, малко нетипична тема ще засегна, но се надявам да можете да ми помогнете. От години съм заклет пушач. Опитвам се да ги откажа, но засега без всякакъв успех. Не знам дали цигарите са увредили здравето ми по някакъв начин, обаче със сигурност се отразиха на външността ми. Зъбите ми са жълти и доста неприятни на вид. Не знам как да се справя с това. Дайте идея.

PLAYBOY: *Слагай си кафяви вратовръзки. Поне цветово да си в тон.*

ГОЛЯМА РАБОТА

Струва ми се, че нещо става с пениса ми. Как мога да разбера дали наистина е малък?

PLAYBOY: *Докато си в ерекция, застани изправен с лице към стената. Ако усетиш как я допираш с нос, не се отчайвай. Има толкова по-лоши работи по света.*

ГОЛЯМО НАМАЛЕНИЕ

Имам голям проблем – жена ми пощурява, като дойдат намаленията. Обиколя като обезумяла магазините и влачи всякакви боклуци, без изобщо да си дава сметка, че бюджетът ни рязко намалява. Като се ядосам и я питам защо го прави, най-невинно ми отговаря: „Ама скъпи, ти не разбираш, взела съм ги почти без пари. Кога ще хвана такова намаление?" Моля ви, кажете ми някакъв начин да я вразумя.

PLAYBOY: *Звънни на някоя елитна професионалистка и я покани у вас. Заведи я директно в спалнята и когато жена ти се върне, изпусне торбите от ужас и започне да нарежда и да пита отчаяно: „Защо, защо?", с невъзмутима усмивка й отговори: „Ама скъпа, ти не разбираш. Момичето ми направи 69% отстъпка. Кога ще хвана такова намаление?"*

ЧЕСТИТА БАНЯ

Жената, с която излизам, има странен навик: преди да правим секс, задължително ме вкарва в банята и мие старателно члена ми със сапун все едно върху него има не знам какво си. Отначало не ми пречеше, но вече супер започвам да се дразня на тази мания. Кажете ми, какво да направя, за да я отуча?

PLAYBOY: *Али къпи се по-често. Срамота е.*

SCISSOR SISTERS

Здравейте, като на всички мъже и на мен ужасно много ми харесва да гледам как две жени търкат вагините си една в друга. Проблемът е, че не знам как се казва това на английски и не мога да го потърся в интернет. Можете ли да ми помогнете?

PLAYBOY: *Пробвай със scissors sex. Би трябвало да проработи.*

ДИВ(А)НИ ФАНТАЗИИ

Здравейте, от няколко месеца имам една сексуална фантазия, която не ми излиза от главата – как правя секс на диван или във фотьойл. Обаче понеже живея с нашите това изобщо не е лесноизпълнимо. На всичкото отгоре дори когато нашите, не са вкъщи, приятелката ми не е навита да оползотворим пространството, защото се страхува, че може да се върнат изненадващо и да ни заварят. Не разбирам, толкова изкривено нещо ли искам?

PLAYBOY: *Единственото изкривено в тази ситуация е, че го искаш от конкретното момиче, което, както ни се струва, дори свирка не ти е правило още. Следващия път й кажи, че вашите са заминали на екскурзия в Дубай и че така го правят само добрите момичета. Ако и това не я убеди, идете да огледате онези дивани, дето стават на легло. Друго не ни хрумва. В случай че толкова държиш на тая глупост с дивана, де...*

КАМЪК И МЕТАЛ

Виж как някои творци работят еднакво добре и с двете! Малко изкуство няма да ти навреди

На 13 януари в столичната галерия **"Минерва"** бе открита изложба на талантливия скулптор **Владимир Николов**. На вернисажа присъстваха не само родни културтрегери, но и много чуждестранни колекционери от Белгия, Швейцария, Англия и Германия.

Владимир Николов е новатор в изкуството, защото обединява камък и метал. В неговите ръце тези материали сякаш омекват и не се противят. Освен това Владо рисува маслени пейзажи, портрети и модернистични сцени от реалния живот, изявява се и като дизайнер.

Повече за талантливия творец ще научиш на **www.artvladimir1980.com**

НОВ СВЕТОГЛЕД

Оптически магазини **Berliner Optik** предлагат един наистина качествено нов поглед към света. Веригата работи с голямо разнообразие от диоптрични рамки, слънчеви очила, контактни лещи и аксесоари на водещи световни марки като Zeiss, Davidoff, Menrad, Morgan, Jaguar, Vogue, Ray-Ban, Joop, 2Chique, Leonardo D., Okula и други. А изработката на очилата се извършва с най-съвременни безшаблонни машини с точността и професионализма на майсторите специалисти.

Адреси на магазините: ул. Ив. Денкоглу 12-14, тел. 980 17 23; бул. Ген. Тотлебен 6, тел. 951 66 59; бул. Княз Дондуков 23, тел. 980 23 20; бул. Акад. Ив. Гешов 15, тел. 952 04 28

www.berlineroptik.bg

Диоптрична рамка и стъкла **Carl Zeiss**, 279 лв.

НАД 600 ВИДА ВИНО!

Вино бар **Уникат** в столичния квартал „Стрелбище" е наистина уникално място за ценителите на най-мъдрата напитка. Заведението с **две зали** и специален салон за пури и бизнес срещи предлага над 600 вида вино от цял свят, **перфектно обслужване** и подбрани мезета. Във вторник и четвъртък от 19 до 20 ч. има **дегустация** на избрани вина, но когато и да отидеш, приятните емоции са гарантирани.

ул. „Дедеагач", бл. 60А, www.unikat.bg

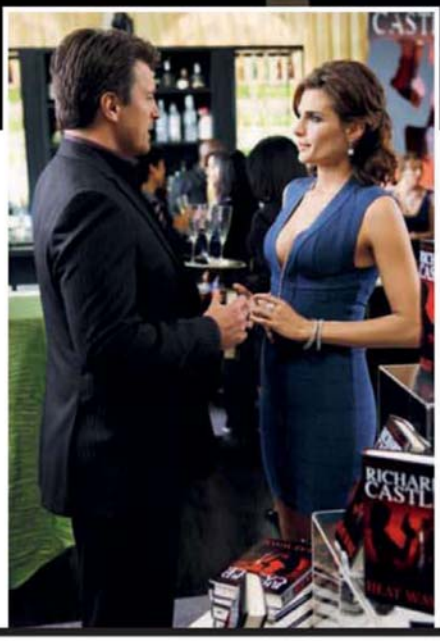
КЛАСИКА + ЕКСТРАВАГАНТНОСТ

Новата пролетно-лятна колекция на **Lee** черпи вдъхновение от богатото 120-годишно минало на марката. Тя възражда навика да се носят дънки, завити до глезена, карирана риза с тениска отдолу и, разбира се, дънково яке. Освен индиго цветовете на денима са и кремаво бяло, червено в много нюанси, черно, наситено зелено и жълто. Черните кожени етикети са контрастни с белите си надписи, пресъздаващи номерата на автомобилите от състезанията през 1950-те – една много вълнуваща и творческа епоха за **Lee**, когато денимът става символ на бунтарството и себеизразяването. Ще откриеш новата колекция само в магазини **Tempo Casual**.

НОВИТЕ ЕПИЗОДИ НА „КАСЪЛ“

Всяка сряда от 21:10 само по **Fox Crime**

COPYRIGHT: © ABC STUDIOS



Главният герой на сериала **Ричард Касъл** (Натън Фелион) е известен писател, отглеждащ сам своята дъщеря тийнейджърка и изпаднал в творческа криза. Но когато сериен убиец започва да имитира убийствата от романите му сцена по сцена, животът на Касъл коренно се променя. Той помага на нюйоркската полиция, и по-точно на привлекателната **Кейт Бекет** (Стейна Катич) за по-бързото залавяне на неговия "имитатор". Въпреки честите разногласия привличането между Ричард и Кейт е неизбежно.
Детектив Бекет вдъхновява Касъл да продължи новия си криминален роман, но в края на първи сезон романистът престъпва забраната ѝ да се рови в **убийството** на майка ѝ. Сега Касъл се бори да възстанови връзката си с Бекет и да завърши романа си, а и обстоятелствата се стичат така, че двамата се събират в разследването на поредното убийство.

Дали страстта на двамата за разрешаване на **криминални загадки** ще е достатъчна да запазят своите взаимоотношения? Дали Бекет ще прости на Касъл, че се е ровил в миналото ѝ? Отговорите през март само по **Fox Crime**.

ПАДАШ ЛИ СИ ПО iPAD?

Ние не особено. Нито е смартфон, нито е лаптоп

Таблетите са тънички компютри, на които се пише чрез виртуална клавиатура на екрана или пластмасова клечка (стилус). Удобни са за четене на книги, както и за мързеливо разцъкване на дивана пред телевизора. Тук ти представяме накратко дългоочакваният таблет на Apple – **iPad**. Красива играчка, която е доста безсмислена, ако вече имаш някакъв полекичък нетбук.

Какво има iPad:
- 9,7-инчов LED-backlit Multi-Touch екран
- 1024 x 768 пиксела, 132 ppi
- Процесор: Apple A4 1 GHz
- Безжична връзка: Wi-Fi, Bluetooth 2.1 и 3G за някои модели
- Батерия: до 10 часа в работен режим
- Размери: 243 x 190 x 13.4 мм
- Тегло: 0,68 кг за Wi-Fi модела и 0,73 кг за Wi-Fi + 3G модела
- Памет: 16, 32 или 64 GB flash drive

Какво си няма:
Камера
USB порт
Не поддържа многозадачност, т.е. не може едновременно да слушаш музика и да пишеш, примерно

МИША ДУПКА

Представяме ти талантливия дизайнер от Украйна **Андрий Куровец** (не се смей)

Геният от Киев измисли мишка с формата на вагина. Скрол бутонът е като **клитор**, а малко по-навътре има бутонче, символизиращо митичната **G-точка**. Можеш да избираш какво да се случва при натискането му. Например, да се отваря сайтът **www.playboy.bg**

Анди, както се представя в англоезичния свят, има и други интересни хрумки. Часовник, който сякаш е заключен. Истината е, че едно винтче в периферията на циферблата показва часа, а „ключалката" сочи минутите.

Добра амалгама между новите технологии и пясъчните часовници е друга негова идея за времепоказване (виж снимката, няма какво повече да се обяснява).

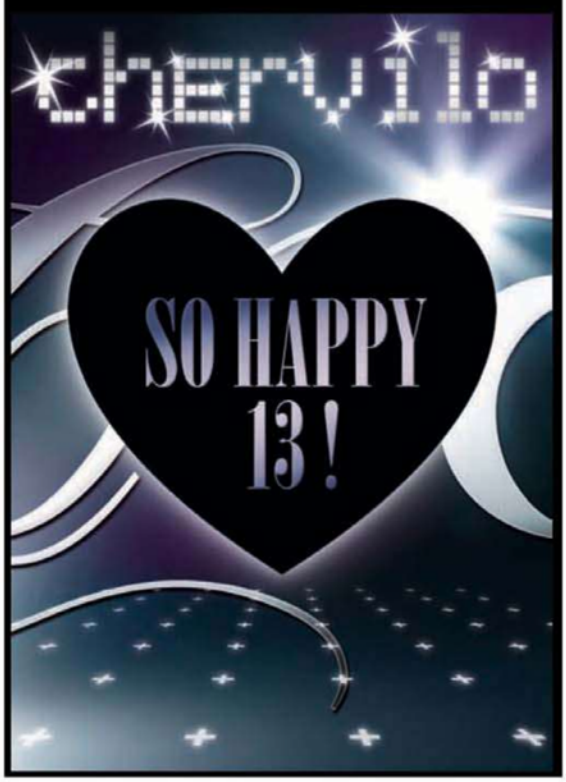
Завършваме творческия портрет на **Куровец** с рафтовете, оформени като слоеве на дамска превръзка и флаш-паметта, която буквално „попива" информацията, защото е като тампон. Запомнящо се, нали!

PLAYBOY ДИВАНЧЕ

Дизайнерско диванче за **15 000** долара, произведено само в 50 броя и подписано лично от **Хю Хефнър**. Това се казва ексклузивна мебел. Дизайнът ни препраща към славните за списанието 60-те години на миналия век, а материалите са сив мохер и палисандрово дърво. Продава се на **www.hazelnutneworleans.com**

ЛЮБИМЕЦ 13

На 18 март любимият на мнозина **клуб Chervilo** празнува рожден ден! Първият изцяло хаус ориентиран клуб в България отбелязва своите плътни 13 години, през които не е затварял врати. Купонът по традиция ще е само с покани, а празненствата ще продължат до нощта на 20 март, когато специален гост ще бъде нюйоркското момче **Serge Devant**! Ще има червен килим, много шампанско и настроение! **So happy 13!**



ЕМОЦИИ В БАНСКО

Луксозният комплекс **Флоримонт Казино & СПА** предлага всичко, от което имаш нужда

Когато навън завали сняг, е много приятно да си на някое топло и приятно местенце в планината. Точно такова място е хотел **Флоримонт Казино & СПА**, намиращ се в топ дестинацията Банско.

Няма как да пропуснеш модерната сграда точно на входа на града. Комплексът се намира на 5-6 минути от центъра и на 2 km от кабинковия лифт, но за скиорите е осигурено бусче. Докато то дойде, можеш да опиташ коктейлите в стилния лоби бар, в който най-силно впечатление прави огнената декорация.

Хотел **Флоримонт Казино & СПА** определено не е място, където ще скучаеш. Той е една от най-модерните дестинации сред любителите на зимните спортове, очароваща с луксозен стил и неподправени емоции.

За повече информация и резервации:
www.hotel.florimont.bg
тел. 0700 12 120

Всъщност **Флоримонт Казино & СПА** предлага всички удобства и забавления на едно място. Можеш да изкараш цялата си почивка на това уникално място, без дори да излизаш от комплекса. Започни деня си в **СПА зоната**, където има сауна, парна баня, басейн и джакузи. Предлагат се и разнообразни масажи и процедури за всеки вкус.

Обядът може да премине под знака на автентичната атмосфера и традиционните пирински гозби в механата на хотела **„Старо Банско"**. Неповторимата атмосфера е допълнена от богато меню с национални ястия, местни деликатеси и отлежали вина. А вечерта започва много силно с оркестъра за народна музика и дългите хора.

След това можеш да се развихриш в едно от най-културните нощни заведения на България **„Най клуб"**, където всяка седмица гостуват известни изпълнители. Ако пък искаш още да покачиш адреналина, опитай късмета си в казиното на комплекса. Професионалният екип осигурява първокласно обслужване и релаксираща атмосфера 24 часа в денонощието, 7 дни в седмицата.

PLAYBOY ADVERTORIAL

ВЕКОВНА ТРАДИЦИЯ

Чист лукс без разточителство – това е мотото на новаторската компания **Ermenegildo Zegna**, която днес празнува своята 100-годишнина

PLAYBOY ADVERTORIAL

Безспорно най-яркият юбилей в света на модата през 2010-а е 100-годишнината на **Ermenegildo Zegna Group**. Днес фирмата се управлява от четвъртото поколение на фамилията и със своите 291 собствени бутици и още 256 франчайз магазини е глобален лидер в луксозното мъжко облекло. Логично през 2009 г. компанията бе определена от Luxury Institute of New York за **най-луксозния мъжки бранд в света**.

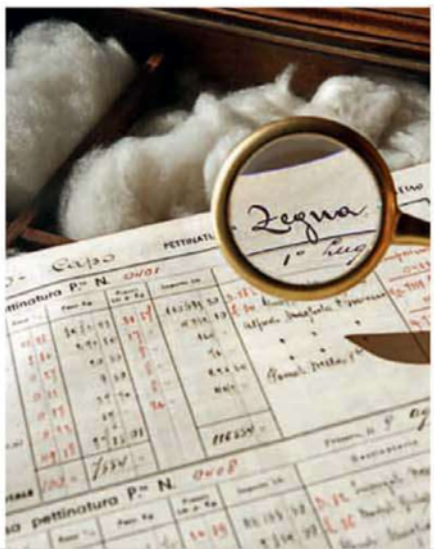
Семейният бизнес на прочутата фамилия датира още от втората половина на XIX век, когато търговецът на часовници Анджело Дзеня открива фабрика за предене на вълна. Най-малкото от десетте му деца – Ерменеджилдо, впоследствие поема бизнеса, чийто основен фокус е производството на висококачествени платове за мъжки дрехи от най-фини материали и с новаторски технологични процеси.

Четири поколения по-късно изборът на най-качествените естествени материали отново е в основата на успеха на фирмата. Именно **Zegna** е първата компания, учредила награда за свръхфини естествени нишки Zegna Extrafine Wool Trophy. Конкуренцията за трофея така се разраства през годините, че настоящият рекорд е нишка с дебелина само 10,3 микрона. Zegna е и първият бранд, който

изписва на етикетите произхода на естествените нишки. Компанията традиционно използва кашмир от Монголия или много фина вълна от Австралия.

В най-новата си **колекция пролетлято 2010** Zegna също залага на естествени материали като лен, коприна и вълна, които модерните технологии превръщат в платове с cool ефект (отразяващи слънчевите лъчи) или пък в най-новия изключително лек плат **Crossover**. Като цяло колекцията улавя жизнения ритъм на природата и нейната първична чистота.

В компанията са помислили и за тези, които искат да носят ушити по мярка костюми и ризи. **Шивачите на Ermenegildo Zegna** ще бъдат в София до 7 март, така че всеки е добре дошъл в бутика на бул. „Витоша" 12 (тел. 981 83 72). Специалното тази година е, че компанията подарява на всички нови клиенти вратовръзка при поръчката на костюм и риза.



ТРАКТОРИАДА

И този месец Playboy изора синорите на времето, за да направи трактат за зодиите

Риби 20.02. – 20.03

Внимавайте с контактите в интернет! Полицията залови избягал от бургаския затвор пандизчия, след като засече негова снимка в сайт за запознанства. 29-годишният мераклия излежал половината от 20-годишната си присъда (едно от престъпленията му е обир на златарско ателие с пистолет играчка!), но при последната си отпуска от затвора „забравил" да се прибере на топло.

При задържането му дори оказал лека съпротива: да

Сега задълго ще е офлайн: да

Овен

Зодията на президента на ЮАР. Джейкъб Зума (р. 12.04.1942) живее по законите на зулусите и има 3 жени и 19 деца. Те явно не са му достатъчни, защото медиите разкриха, че имал и извънбрачно дете от дъщеря на местен футболен бос.

И в тази държава ще има Световно: а стига, бе

Телец

Ярък представител на зодията е Батето, така че ето няколко повода за наздравици през този месец: Баба Марта (**1**), националният ни празник (**3**), Ден на колежката (**8**), Ден на радиотехническите войски (**18**), пролетното равноденствие (на 20-и в 17:32 ч.).

Както и всички останали дни: да

Близнаци

Зодията на късметлията Петър Илиев (р. 11.06.1984). Състезателят по спортни шейни трябваше да пробва улея във Ванкувър веднага след грузинеца Нодар Кумариташвили, който стана жертва на рекордно бързото и необезопасено трасе.

Доста тъпа олимпиада: да

Дева

Още една затворническа новина. Този път от Великобритания, където са толкова коректни, направо не е истина. В общите помещения на затворите спират музиката, защото не искали да плащат повече авторски права.

Представяте ли си някой у нас да проверява музиката в затворите: ние не

Стрелец

Стрелците се измъкват сухи. Защитникът на „Челси" Джон Тери (р. 7.12.1980) е имал връзка с гаджето на един от най-добрите си приятели (и приятелка на съпругата му), но се размина само със загуба на капитанската лента в националния отбор.

Дори с жена си бяха на втори меден месец в Дубай: да

Рак

Под този знак е родена актрисата Линдзи Лоън (2.07.1986), която е получила 200 000 евро от предприемача Рихард Лугнер само за да го придружи на Оперния бал във Виена. Алкохолизираната кифла обаче изобщо не се качила на самолета за Европа.

Без дори да измисли някаква причина: да

Везни

Очаква ви пътуване и ето една информация, която ще ви помогне при избора на дестинация. При акция за почистване на Охридското езеро от дъното му извадили 800 неексплодирали снаряди от Първата световна. Вие си преценете.

Всъщност има ли значение от коя война са: няма

Козирог

Зодията на Джеръм Селинджър, който почина скоро (01.01.1919 – 27.01.2010). Ексцентричният автор на „Спасителят в ръжта" е участвал в кървавата баня при десанта в Нормандия и е сред първите войници, влезли в освободените концентрационни лагери.

Вероятно това е причината за депресиите му и изолацията от света: да

Лъв

От 19 до 21 март в София ще има Световно по шорттрек. Не го разбираме моя спорт – едни прегърбени хора се пързалят с кънки и махат с ръце насам-натам, а на завоите лекичко се подпират, за да не паднат.

Но пожелаваме успех на нашите спортисти: да

Скорпион

Пуйко Мафани се казва новото пресаташе на водения от Стоичков „Мамелъди Съндаунс". С името си новият колега на Ицето получава място в Алеята на славата редом до футболистите Окака Чука, Ебе Санг, Кевин Курани и Курро Торес, щангиста Ляо Хуй, чукохвърлачката Лиза Мишпека и спринтьора Тайсън Гей.

Водолей

Търсите бизнес ниша? Веднага даваме ценен съвет. При сибирските студове миналия месец са измръзнали кайсиите в Силистренско. Така че внасяйте плодове, ама по-добре от Турция, че не се знае кога пак гърците ще инсталират скарите на границата и ще стане мазало.

Ама тоя път буквално: да

ТЕКСТ БОГДАН ПЕТРОВ, ИЛЮСТРАЦИЯ ИРИНА ПЕНЕВА

РАЛИЦА СТАНЕВА

Мерки: 85-60-84

Години: 25

Зодия: Овен

Откъде си: от Русе

За какво мечтаеш: искам да се занимавам с архитектура и да продължа да работя като модел

ТРИТЕ ДУМИ, КОИТО ТЕ ОПИСВАТ НАЙ-ДОБРЕ:

УПОРИТА, ЧАРОВНА И СЕКСИ

Любимата ти Playboy-звезда: бях много впечатлена от снимките на Роси Иванова за вас

Идеалният мъж е: висок, мургав и задължително с много чаровна усмивка

Любимата ти песен за фон за секс: чил аут

Какво в себе си харесваш най-много: определено гърдите

ФОТОГРАФИЯ: ВАНЯ МЛАДЕНОВА ЗА ДМС

СТАНИ ПЛЕЙМЕЙТ

Ако мечтата ти е да бъдеш момиче на Playboy, най-прекият път към сбъдването ѝ е нашата рубрика **"Стани Плеймейт"**. Изпрати своите секси снимки, с които се гордееш най-много, в нашия уебсайт **www.playboy.bg**, където справедливият вот на посетителите ще определи момичетата, които ще поканим за фотосесия в любимото ти списание. Защо това да не си ти? Очакваме те!

VILNER®

YOUR STYLE INSIDE

ГАЛЕРИЯ | КЛИЕНТИ | ПРОМИЦИИ | КОНТАКТИ

БГ | EN

„Ние можем да преобразим любимите ви играчки до неузнаваемост"

Атанас Вилнер

+359 8 875 2 484 9
+359 8 999 8 999 4

Виж още на:

www.vilner.eu

HTC Tattoo

htc

Бъди различен!

M-Tel SURF

Сега с HTC Tattoo получаваш подарък панел, татуиран специално за Нея или за Него. Вземи и M-Tel SURF пакет за мобилен интернет или M-Tel SURF & TALK.

15* лв.
на месец

ТОВА Е ТВОЯТ ГЛАС. mtel

*Посочената цена е с включен ДДС и се отнася само за апарата на лизинг за 24 месеца. Цената е валидна при подписване на договор и активация на M-Tel SURF пакет за данни или M-Tel SURF&TALK тарифен план за 24 месеца. Оскъпяване при покупка на лизинг: 3% ГПР. Лизинговата оферта е валидна за настоящи абонати, които са с М-Тел от поне една година. За повече информация *88, www.mtel.bg и магазините на М-Тел, МСвят, Хенди, Моби, Офис 1 Суперстор и Фонекс.

МСВЯТ handy mobi Office 1 Superstore FONEX